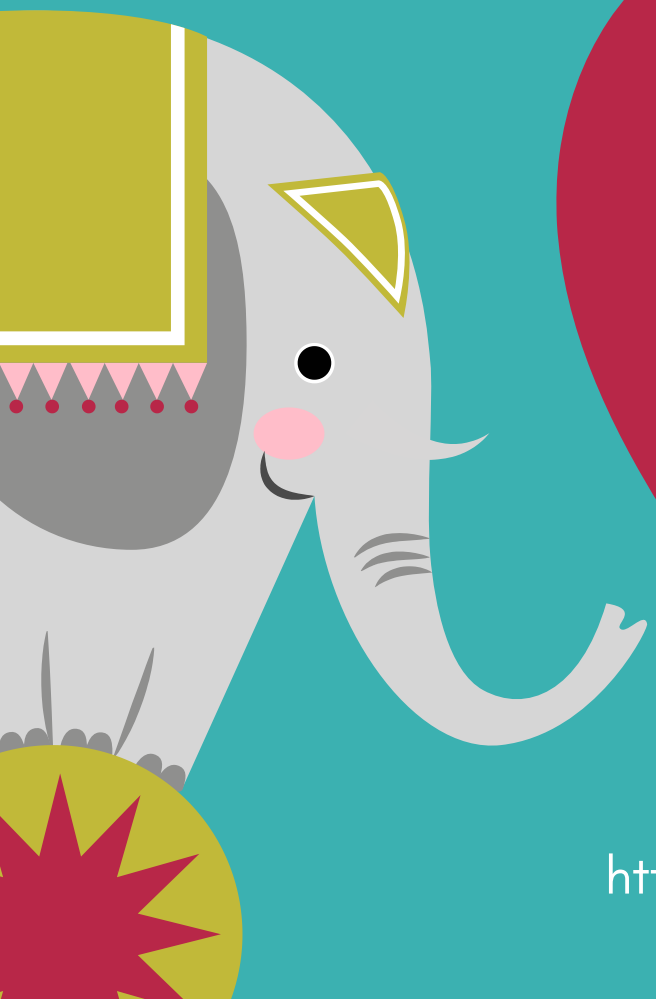


A stylized illustration of a grey elephant's head and trunk, facing right. It has a pink nose, a black eye, and a yellow triangular ear. It is wearing a yellow rectangular headpiece with a pink and white zigzag pattern along its bottom edge. The background is a teal color with various abstract shapes: a pink blob in the top left, a yellow and red starburst in the top right, a yellow and red starburst in the bottom left, and a yellow and red blob in the bottom right.

ENTRE LES LIGNES

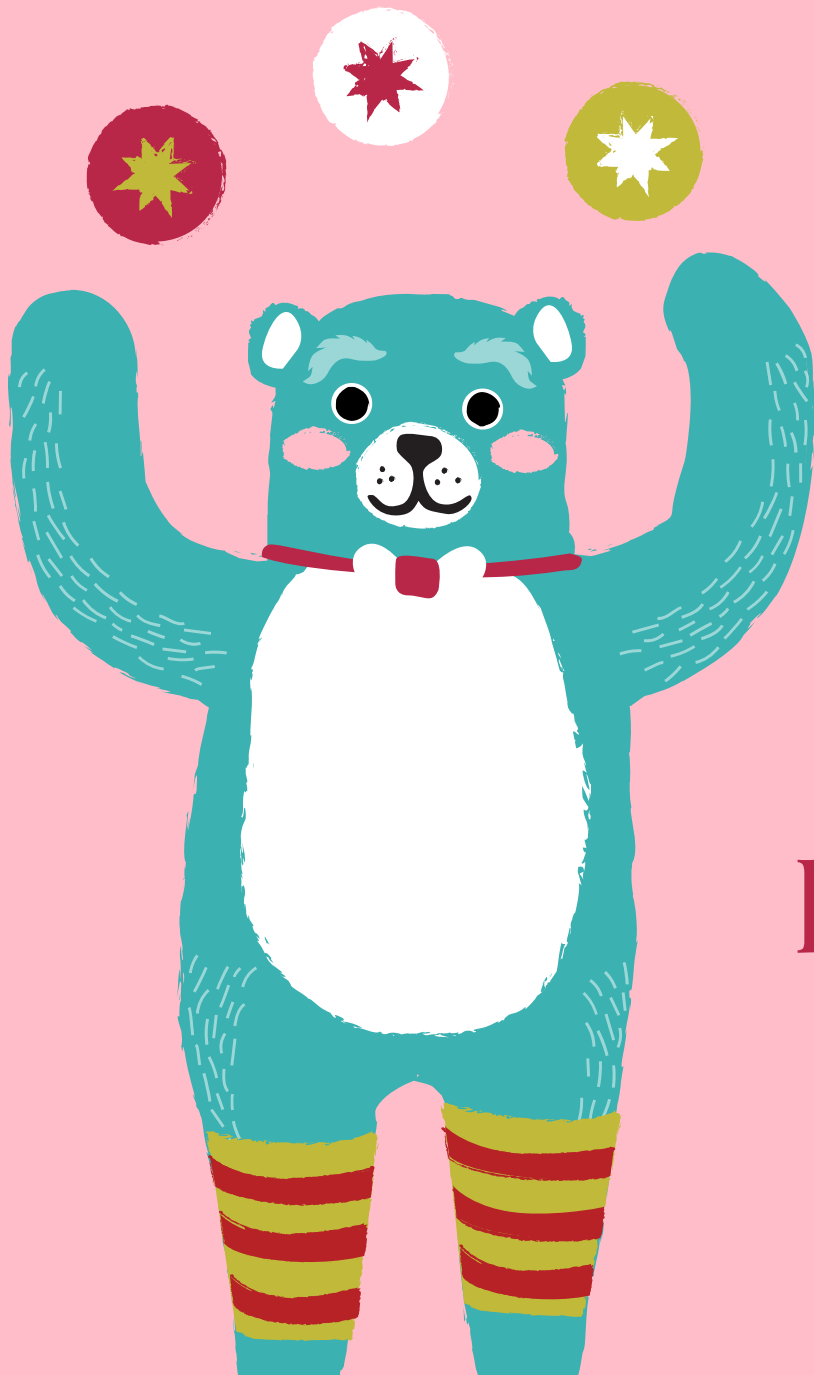
<http://entreleslignes.hautetfort.com>



Notre Histoire

L'association ELL a vu le jour en 1983 à l'initiative de bibliothécaires soucieuses de promouvoir la littérature jeunesse de qualité. Militantes de la première heure, elles ont notamment mené une action pionnière dans le sud-ouest dans la ligne engagée par ACCES (Action Culturelle Contre l'Exclusion et les Ségrégations). Avec « Des bouquins pour nos bambins » (1987-1998), des lectrices et leurs albums s'installaient dans les salles d'attente des PMI et autres lieux où les livres n'avaient pas spécialement leur place afin de convaincre que « les livres, c'est bon pour les bébés »... et pour leurs parents !

**Au fil du temps,
notre association est devenue un espace de réflexion et de rencontres
ouvert à tous les bibliothécaires jeunesse de la Gironde!**



**« Chacune de
nos lectures
laisse une graine
qui germe »
Jules Renard**

Nos Actions

Le partage, les échanges et la convivialité
ne sont pas de vains mots au sein de notre association
nous y sommes très attaché.e.s!

2007

**CRÉATION
DU PRIX ENTRE LES
BULLES**

prix BD pour les 8-12 ans

Des formations

**AVEC DES
INTERVENANT.E.S
PROFESSIONNEL.L
E.S**

- Stage de lecture à voix haute avec une comédienne
- Stage de comptines et jeux de doigts avec Enfance et musique
- La littérature pour les pré-adolescents avec Mariangela Roselli, sociologue
- La pratique du conte

Des

rencontres

**AVEC LES
ACTRICES ET
ACTEURS DE
L'ENFANCE ET DE
LA JEUNESSE**

autrices et auteurs,
illustratrices et illustrateurs,
éditrices et éditeurs,
compagnies théâtrales,
actrices et acteurs du milieu
associatif...

Des groupes d'échange

**D'EXPÉRIENCE
ENTRE
BIBLIOTHÉCAIRES**

- Troc et astuces, échanges de bons plans entre les participants (animations, adresses, intervenants...)
- Matinées DIY : adapter un album pour le raconter autrement (en tissu, en kamishibai...)

1

BLOG

entreleslignes.hautetfort.com

1

JOURNÉE LECTURE

En partenariat avec des
librairies jeunesse

Comment nous engageons-nous?

ENTRE LES BULLES

- 5 réunions par an : partage des lectures, incrémentation ou élagage de la liste en cours, échange des ouvrages.

La dernière réunion pour le choix du lauréat, se fait au restaurant.

- Etablir le calendrier des rencontres
- Lister les ouvrages sélectionnés et transmettre la liste aux participants après chaque réunion.
- Le groupe se répartit les critiques des 5 ouvrages retenus.
- Transmettre ces critiques à notre correspondant de la revue Nous voulons lire (NVL) pour une parution dans le premier semestre de l'année suivante.

FORMATIONS, RENCONTRES, TROC ET ASTUCES, JOURNÉE LECTURE...

- Choix du sujet, de l'intervenant
- Choix d'une date
- Proposition aux adhérents
- Recherche d'un lieu d'accueil
- Demandes officielles
- Lorsqu'il y a un intervenant :
Contact pour convention, facture, déplacements, repas...
- Pour la journée lecture :
Contact libraires
Récupération et dépôt des cartons de livres

AU NIVEAU DE L'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION

- Conseil d'administration (le bureau + les personnes souhaitant s'engager à aider, donner des idées...) : 2 réunions par an au moins (dont une pour préparer l'assemblée générale)
- Bureau (5 personnes) Président.e, Vice président.e, secrétaire, secrétaire adjoint.e, trésorier.e)
- Des réunions en fonction des besoins
- 1 AG par an

Qui fait quoi ?

PRÉSIDENT.E VICE PRÉSIDENT.E

- Représente l'association
- Gère l'administratif et le relationnel
- donne des impulsions
- Est à l'initiative des réunions

SECRÉTAIRE SECRÉTAIRE ADJOINT.E

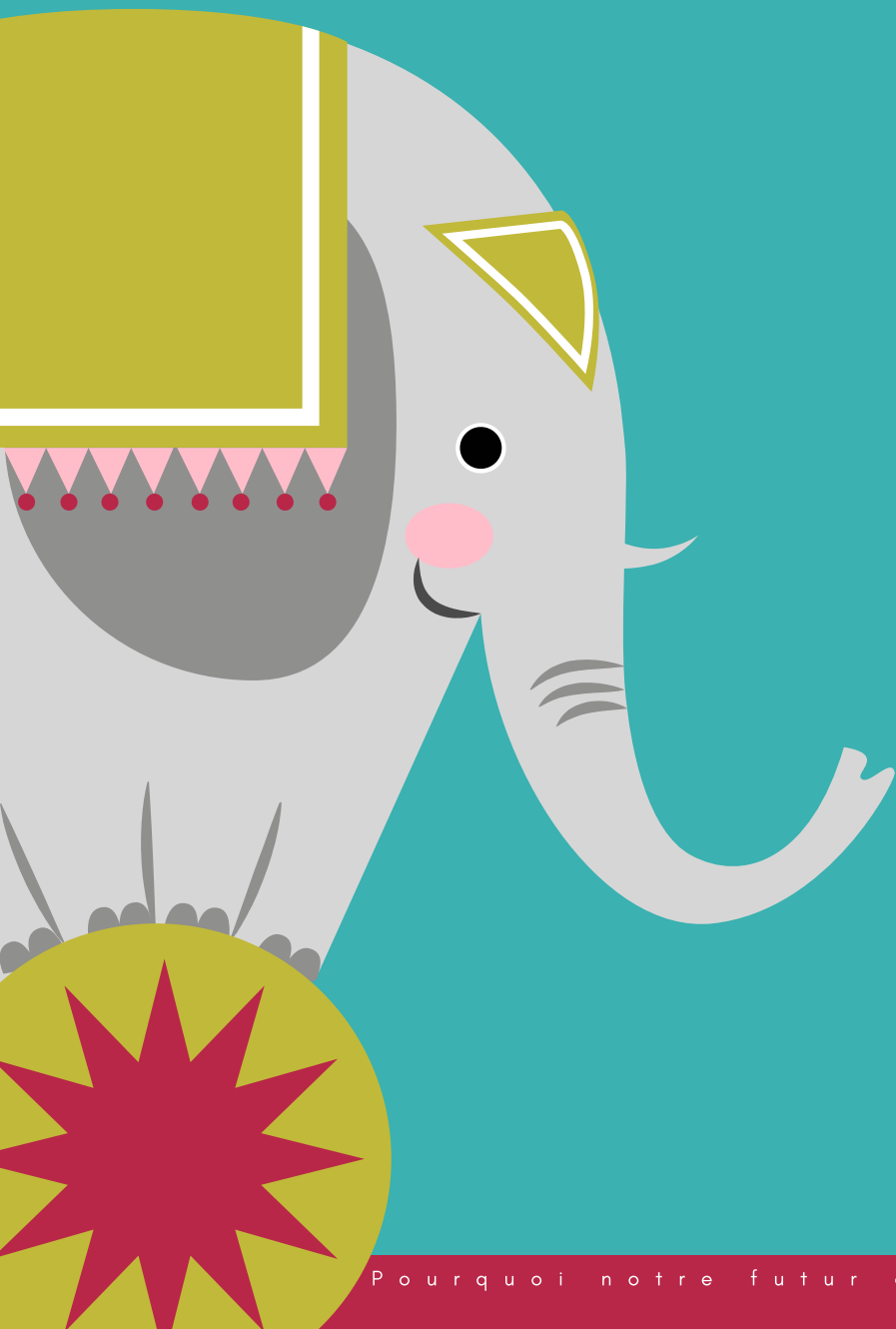
- Rédige les courriers en lien avec la présidence : compte-rendu des réunions de CA et AG, convocations et attestations de présence
- Suit la boîte mail de l'association en lien avec la présidence

TRÉSORIER.E

- Tenue des comptes (suivi des adhésions et relances, gestion des dépenses).
- Rédaction du bilan financier pour l'AG

Sur les rayons des bibliothèques, je vis un monde surgir de l'horizon Jack London





. J'ai eu de la chance.

J'ai disposé, en grandissant, d'une excellente bibliothèque locale. J'avais le genre de parents que je pouvais persuader de me déposer à la bibliothèque quand ils partaient au travail, pendant les vacances d'été, et le genre de bibliothécaires qui n'avaient aucune objection à ce qu'un petit garçon non accompagné revienne chaque matin dans la section enfants exploiter systématiquement le catalogue sur fiches, en quête de livres qui contenaient des fantômes, de la magie ou des fusées, en quête de vampires, de détectives, de sorcières ou de merveilles. Et quand j'ai eu fini de lire la section enfants, j'ai attaqué les livres pour adultes.

C'étaient de bons bibliothécaires.

Ils aimaient les livres et aimaient qu'on en lise.

Ils m'ont appris à commander des livres à d'autres bibliothèques par prêt entre bibliothèques.

Ils n'avaient aucun snobisme, quoi que je puisse lire.

Ils semblaient simplement contents de voir un petit garçon aux yeux écarquillés qui adorait lire, et ils me parlaient des livres que je lisais, me trouvaient d'autres livres d'une même série, m'aidaient.

Ils me traitaient comme n'importe quel lecteur – ni plus ni moins –, ce qui signifie qu'ils me traitaient avec respect.

Je n'avais pas l'habitude d'être traité avec respect, quand j'avais huit ans.

Mais les bibliothèques sont une affaire de liberté.

Liberté de lire, liberté d'idées, liberté de communication.

C'est une affaire d'éducation (ce qui n'est pas un processus qui prend fin le jour où nous quittons l'école ou l'université), de distraction, de création d'espaces protégés et d'accès à l'information.

NEIL GAIMAN

**REJOIGNEZ-NOUS DANS
CETTE GRANDE AVENTURE!**

