

Revue Terra Haptica n°1.

Sommaire.

////////////////////

RECHERCHE

-Icones visuelles et « Icones haptiques » : les images et les dessins tactiles dans le contexte perceptif des personnes aveugles

-7-//////////////////// Dannyelle Valente, Bernard Darras (Paris 1-Sorbonne, CRIC)

-Le dessin chez l'enfant malvoyant et chez l'enfant aveugle

-22-//////////////////// Annie Vinter, Viviane Fernandes (LEAD-CNRS psy cogn,Dijon)

-Effets de la lecture conjointe par de jeunes enfants aveugles précoces sur l'appréhension d'un livre tactile illustré

-31-//////////////////// Anne Theurel, Edouard Gentaz (Univ Grenobkle, psy cogn)

-Adaptation d'un test psychotechnique pour personnes déficientes visuelles

-41-//////////////////// Catherine Bâton (Ass Paul Guinot)

TERRAIN

-Guide à l'usage des psychologues qui s'interrogent sur leur pratique auprès d'enfants déficients visuels accueillis en institution

-53-//////////////////// Stéphanie Frileux (IRSAM La Ressource, La Réunion)

-Un album tactile : du projet sur le terrain à l'édition

-78-//////////////////// Françoise Legal, Mireille Lafleur (Institut Montéclair, Angers)

-Mon projet de CAEGADV : un album... tactile

-87-//////////////////// Laura Souprayen-Ramaye (IRSAM La Ressource, La Réunion)

-Créer une bibliothèque tactile en Suisse romande pour faire face au manque de moyens d'accès à la lecture

-95-//////////////////// Dominique Vallat, Anne-Lise Schwab (CPHV Lausanne)

-oUkoU PATA, la première collection internationale d'albums tactiles

-107-//////////////////// L. Rudman (Af du Sud), Ph. Claudet (Ldqr), P. Vecchiarelli (Federazione Pro Ciechi, Rome)

ART

-La vue ne voit que la peau du monde

-113-//////////////////// Jenny Feray (Univ d'Amiens)

-A deux visions

-130-//////////////////// Myriam Colin (artiste Srasbourg)

-Proposition d'adaptation tactile d'œuvres plastiques originales

-143-//////////////////// Solène Négrerie (Les D Q Rêvent)

-Photographie et cécité

-154-//////////////////// Rose-marie Loisy 'Ecole Magenta, Lyon)

-Expériences tactiles à l'école et dans l'édition

-167-//////////////////// Mauro L. Evangelista (artiste, Rome)

-165-Ressources