

Un auteur, illustrateur

François Place

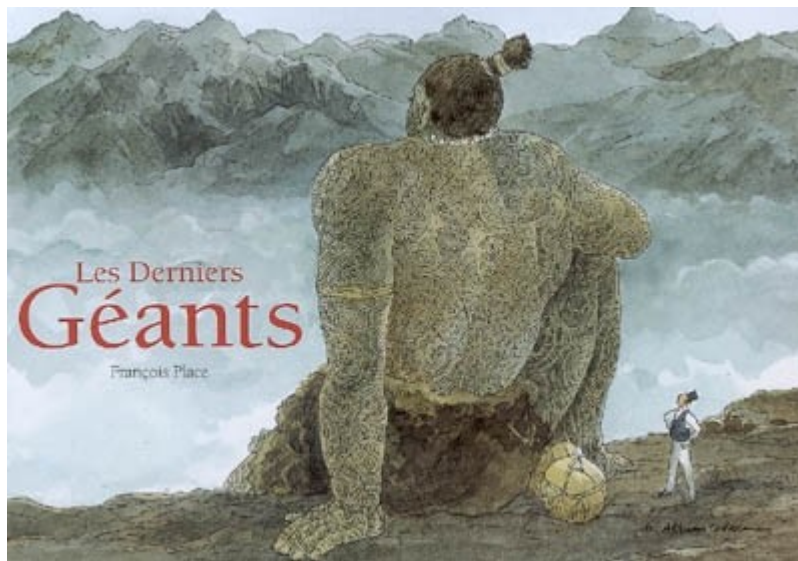
François Place est né le 26 avril 1957, à Ezanville, dans la banlieue nord de Paris. Il étudie l'expression visuelle à l'école Estienne. C'est en 1983 que l'on découvre ses premières illustrations pour livre d'enfants et en 1988 qu'il se révèle à l'écriture.

De son travail d'illustrateur et d'auteur des mots s'imposent : légèreté, délicatesse, précision, émotion. En quelques années, il a su nous offrir des récits où l'aventure, les mythes, les peuples isolés, les pays imaginaires créent un monde, un univers à la François Place, unique.

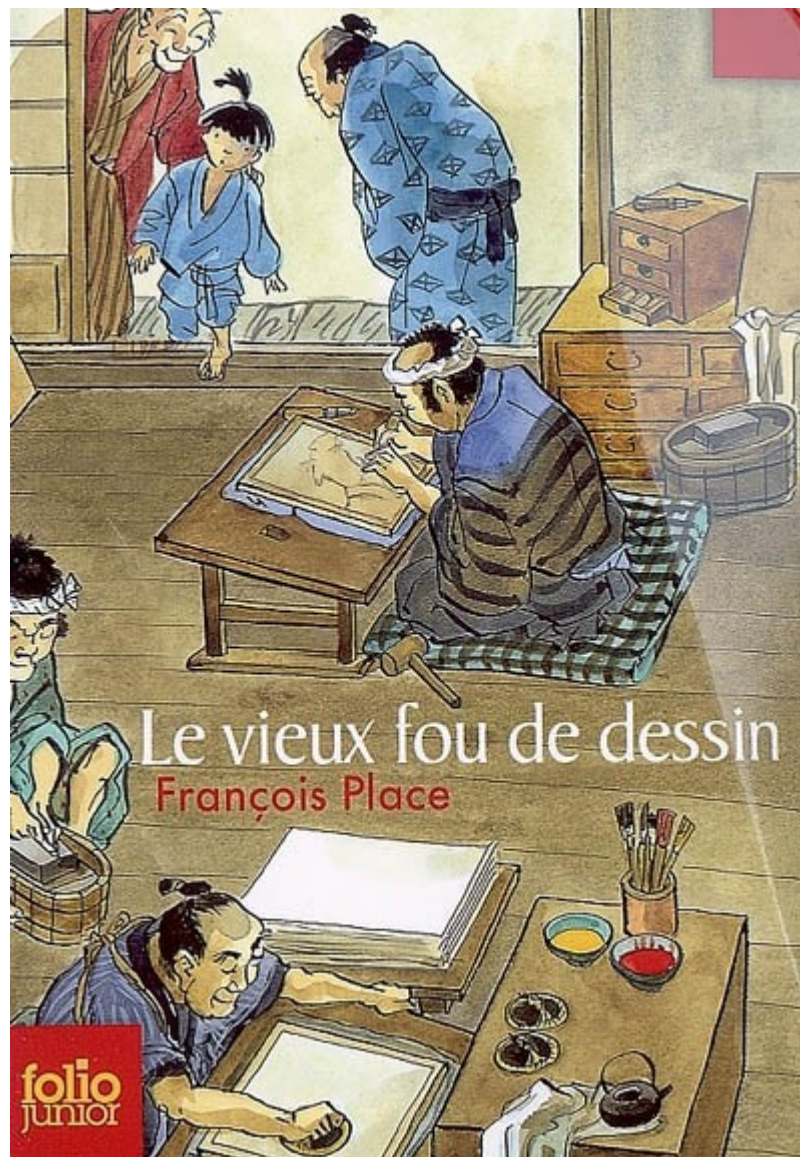
Pour faire la connaissance d'Archibald Ruthmore, de Tojiro, du Prince bégayant, de Grand-Ours et des derniers géants, tous héros ou personnages de cet artiste, vous pouvez emprunter les ouvrages mais aussi vous reporter au site suivant :

http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt_jeun/biblio/francois_place.pdf

Pour toujours plus de curiosité, à découvrir le livre écrit par François Bon, *François Place, illustrateur* chez Casterman en 1994 où les deux hommes ont tenté de répondre à la difficile question « Où et comment naît dans la tête ce qu'on invente ? ».



Un jour de 18.., sur les docks de Londres, Archibald Leopold Ruthmore acquiert une curieuse dent, de taille impressionnante. Une dent de géant, paraît-il. Au bout de quelques années de recherche, il conclut avec certitude que ces fameux géants existent bel et bien. Sans hésiter, il part à leur recherche...

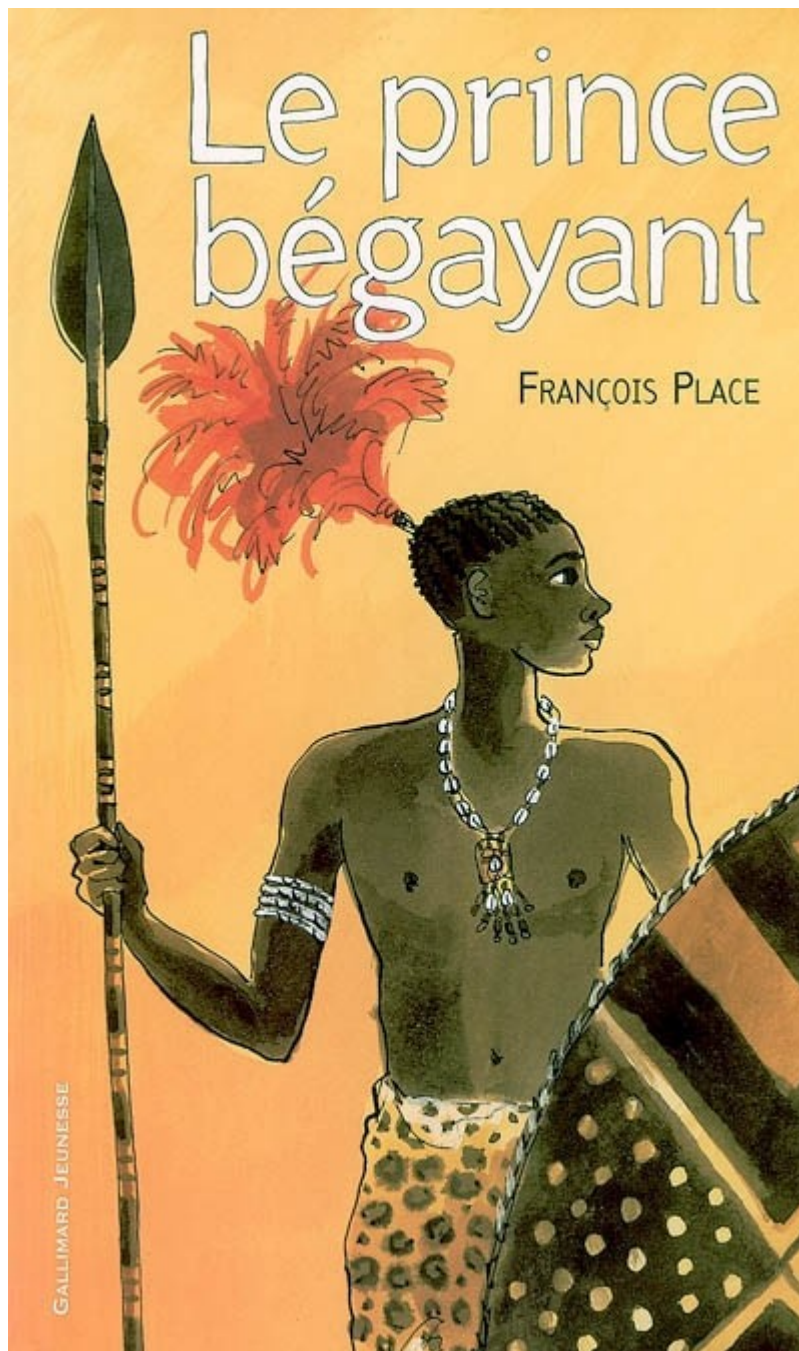


A Edo, ancien nom de Tokyo, en plein XIXe siècle. Dans une petite maison discrète, un vieil homme dessine tout le long du jour. Il s'appelle Hokusai et c'est l'un des grands artistes du Japon.

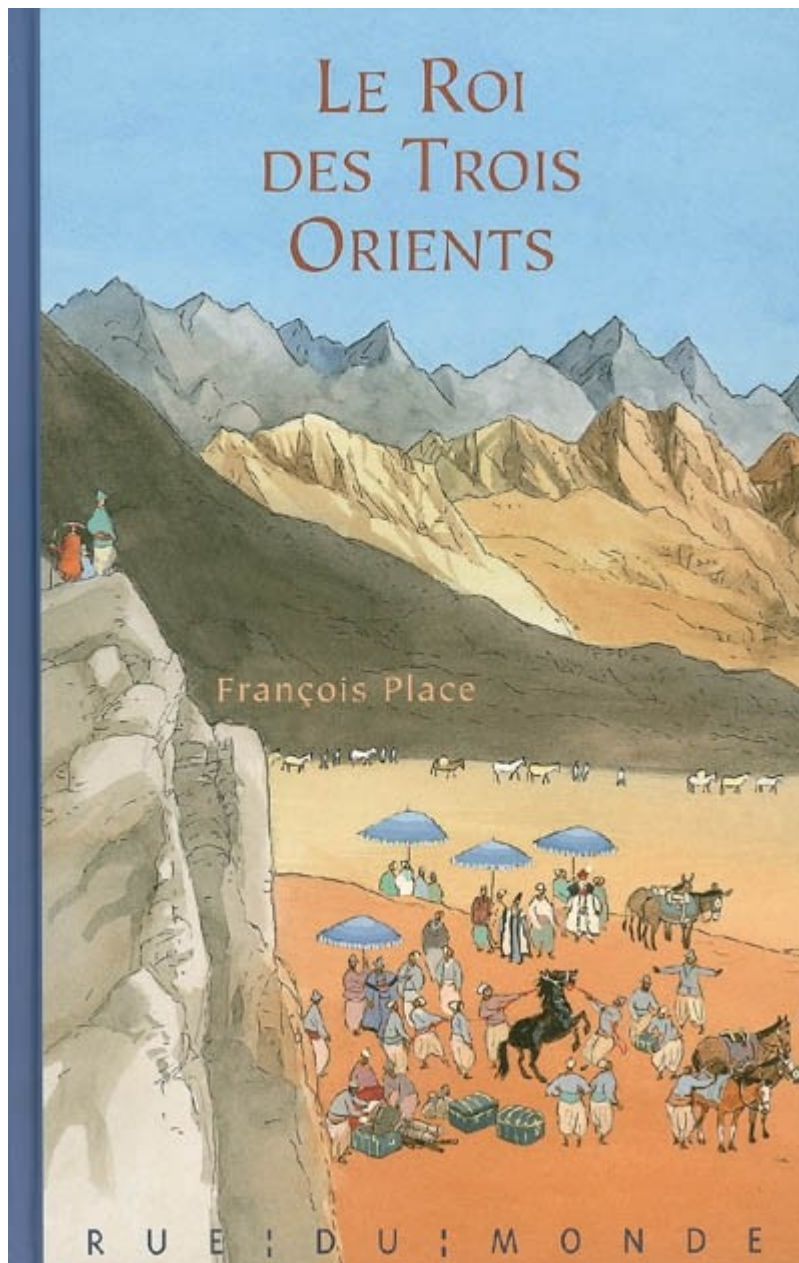


A la fin du XVIIe siècle, dans le Sud-Ouest. Une petite Sarrasine est la seule survivante d'un bateau qui s'est échoué. Garance est recueillie par un couple d'aubergistes. Elle grandit et tombe amoureuse de Bastien, un jeune musicien qui doit partir pour la guerre...

Baobab de l'album 2007 (Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil).



Un jeune prince africain semble comblé par les dieux. Il a la beauté, la force, la gaieté. Sans peine, il apprend à maîtriser les arts de la lutte, de la danse et de la chasse. Mais dès qu'il veut parler, inmanquablement, le prince bégaye. La blessure de son orgueil grandit avec lui et le prince une fois adulte n'est plus que haine.



La Grande Ambassade, un long cortège de femmes, d'hommes et d'enfants, part rendre visite au roi des Orient, un souverain puissant et vénéré à l'autre bout du monde. Mais un jour, le présent destiné à l'illustre roi est dérobé et un musicien est accusé et emprisonné. A l'insu de tous, celui-ci devient alors le confident secret de toutes les âmes esseulées et le sauveur d'une princesse.