

LE PRIX ENTRE LES BULLES 15ème ÉDITION . 2021

CONTACTS ET INFORMATIONS

entrelignes33@gmail.com

BLOG

entrelignes.hautetfort.com

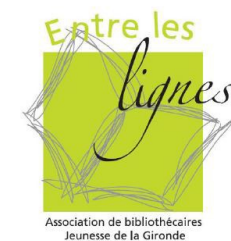
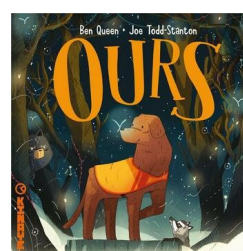
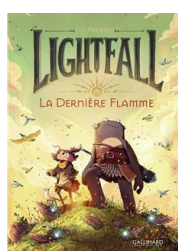
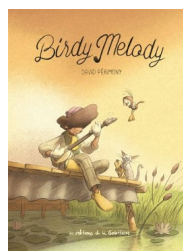
Créé en 2007, Entre les Bulles est un prix de bande dessinée jeunesse à destination des 8-12 ans, imaginé par les membres de l'association Entre les lignes.

Pour la 15ème année consécutive, notre objectif a été de sélectionner et de proposer des bandes dessinées aux qualités scénaristiques et graphiques remarquables. Malgré la crise sanitaire qui nous a empêché de nous réunir régulièrement en présentiel, nous avons maintenu nos rencontres tout au long de l'année.

Cette dernière sélection de 5 titres élus parmi une vingtaine d'albums parus entre le 1er juillet 2020 et le 31 août 2021 est le fruit de nos réflexions et de nos débats.

Nous vous proposons de la découvrir et vous souhaitons une excellente lecture !

L'équipe d'Entre-les-bulles



Le 1er PRIX Entre les Bulles est attribué à

Le jardin secret T1

Maud BEGON d'après le roman de Frances Hodgson Burnett
Dargaud

Le malheur touche la jeune Mary Lennox. Suite à la mort brutale de ses parents lors d'une épidémie en Inde, elle se voit dans l'obligation de rejoindre un oncle qu'elle ne connaît pas en Angleterre. Cette petite peste qui mène une vie d'enfer à ses domestiques va se trouver livrée à elle-même dans un immense manoir austère au cœur de la lande. Poussée dehors par les domestiques, elle va traîner son ennui et sa solitude dans le parc de la propriété. Guidée par la musique d'un pipeau et par un petit rouge-gorge, elle va découvrir un jardin laissé à l'abandon qu'elle décide de faire revivre. C'est le début de rencontres et de découvertes qui vont profondément changer Mary et l'ouvrir à la vie...

Le jardin secret est un roman de l'écrivaine anglo-américaine Frances Hodgson Burnett publié en 1911. Connue pour être une des pionnières du roman d'apprentissage pour enfants, elle a notamment publié *Le petit Lord Fauntleroy* et surtout *Petite princesse* adaptée en série animée sous le titre *Princesse Sara*.

Maud Begon nous propose ici une adaptation BD rafraîchissante, avec un trait vif qui rend Mary tellement expressive, qu'elle soit boudeuse, renfrognée ou souriante!

Nous allons suivre notre petite héroïne durant les 2 volumes prévus, et, tout comme la nature et le temps des Cornouailles changent, passant de couleurs sombres, grises et pluvieuses à des couleurs printanières, Mary va s'épanouir et se métamorphoser...

Une ode à l'enfance, à la nature, à l'amitié ! En compagnie de Mary on apprend à observer, écouter et respecter cette nature qui demande juste un peu d'attention pour donner le meilleur d'elle-même...tout comme Mary !

On attend forcément la suite...



... avec impatience !

Ours

Ben Queen, Joe Todd-Stanton
Kinaye, coll. Graphic Kids

Ours est un chien guide qui subitement devient aveugle. Paniqué, il quitte son maître adoré et part à la recherche d'un hypothétique remède.

Écrit par le scénariste Ben Queen (Cars 2 & 3, produits par Pixar) et dessiné par l'artiste Joe Todd-Stanton (Jules & le Renard), ce voyage aller-retour plein de dangers sera riche de rencontres, de découvertes sur le monde, sur ses propres capacités, la force des liens et la puissance de l'amour et de la confiance !

Joe Todd-Stanton parvient à nous montrer la vision d'Ours, ou plutôt ce qu'il perçoit par ses autres sens (l'odorat, l'ouïe).

**Nous avons aimé l'excellent scénario, le format carré inhabituel et les couleurs franches !
Un vrai coup de cœur !**



Lightfall 1. La dernière flamme

Tim Probert - Gallimard BD

Dans le monde D'Irpa, Béa vit au cœur des bois avec son Grand Pa d'adoption Alfirid, un Cochon-sorcier, gardien de la dernière flamme et préparateur d'elixirs. Alors qu'elle est partie en forêt chercher des ingrédients pour une potion, Béa rencontre Cad, un Galdurien drôle et courageux justement à la recherche de son Grand Pa. Mais de retour à la maison, Béa constate qu'Alfirid n'est plus là... Béa et Cad entament alors ensemble un long périple pour le retrouver et c'est le début de l'aventure ! Dans un décor lumineux et féerique notre héroïne va, peu à peu, trouver la force de surmonter ses peurs...

Tim Probert, l'auteur, vient de l'animation, ce qui se sent dans le découpage des planches, le rythme du récit, et le graphisme rondouillard et cartoonesque de cet album. C'est d'ailleurs une de ses grandes forces, l'autre résidant dans les personnages si attachants de cette quête initiatique et merveilleuse.



Une belle épopée qui nous embarque complètement !

Lauréat du prix BD jeunesse Quai des bulles 2021.

Love love love 1. Yeah yeah yeah

Kid Toussaint, Garrigo Andrés - Dupuis

Karel aime Elle... et Elle aime Karel... Elle, est une humaine et Karel un ROBOT! C'est une histoire vieille comme le monde : l'histoire d'un amour impossible. Dans un monde cruel où les robots sont programmés, exploités et très vite détruits, Karel et Elle se rencontrent. Vont-ils réussir à se sauver l'un l'autre ? Comment va évoluer cette société tyrannique ?

Les personnages sont bien campés, complexes et très attachants ! Vivement le tome 2 de la trilogie !

Une BD qui, même si elle est toute rose, fait réfléchir...



Birdy Mélody

David Périmony - La Gouttière

Une oiselle et un oisillon, bercés par des airs de blues, préparent un petit nid douillet pour la naissance de leur œuf. Malheureusement leur amour est perturbé par l'arrivée d'un chat puis par celle d'un chasseur.

L'oiselle se réfugie chez un musicien qui est harcelé par le Klu Klux Klan et a l'interdiction de jouer de la musique.

Ces êtres malmenés et harcelés pourront-ils échapper à la cruauté et à l'intolérance ?

L'amitié, l'amour, la volonté seront-ils plus forts ?

Le découpage alternant pleine page, demi-page et case rythme cette aventure sur fond musical.

Le dessin aux tons pastels d'une grande douceur accentue le côté poétique de l'histoire.

Une BD sans texte magnifique, tout en délicatesse pour nous parler d'amour, de bienveillance, de musique qui plaira aux petits et aux grands.

