

Inscriptions professionnelles 2 journées (pour les bibliothécaires inscrits au titre de la formation professionnelle et assimilés)	90 €
Inscriptions professionnelles 1 journée (pour les bibliothécaires inscrits au titre de la formation professionnelle et assimilés)	50 €
Inscriptions individuelles tarif plein 2 jours	40 €
Inscriptions individuelles tarif plein 1 jour	20 €
Inscriptions étudiants 2 jours	20 €
Inscriptions étudiants 1 jour	10 €
Etudiants Paris 13-SPC	Gratuit

Pour vous inscrire

<http://www.institutperrault.org/actualite/programme-de-formations-2014-2015>

Plus d'informations

<http://www.institutperrault.org/>

Comité d'organisation

Rose-May Pham Dinh (PR, PLEIADE, Université Paris 13-SPC & IICP)

Céline Planchou (MCF, PLEIADE, Université Paris 13-SPC)

Virginie Douglas (MCF, ERIAC, Université de Rouen & IICP)

Anne Schneider (MCF, LASLAR, Université de Caen & IICP)

Comité scientifique

Virginie Douglas (MCF, Université de Rouen, ERIAC, EA 4705 & IICP)

Rosie Findlay, (PR, Toulouse 1, Centre de Recherches en langues et civilisations étrangères)

Esther Laso y León (MCF, Université d'Alcalá)

Jean Perrot (Professeur émérite, Université Paris 13, président fondateur de l'IICP)

Rose-May Pham Dinh (PR, PLEIADE - Université Paris 13-SPC & IICP)

Céline Planchou (MCF, PLEIADE - Université Paris 13-SPC)

Anne Schneider (MCF, Université de Caen, LASLAR EA 4256 & IICP)

Contacts

Rose-May Pham Dinh (rm.phamdinh@wanadoo.fr)

Virginie Douglas (virginie.douglas@wanadoo.fr)



La première journée, regroupant les communications en anglais, aura lieu à l'université Paris 13, qui a récemment accueilli le fonds d'ouvrages « Livres au Trésor ». La seconde, entièrement en français, se déroulera à l'IICP, à Eaubonne.

Accès

Université Paris 13 - UFR Lettres, Sciences de l'Homme et des Sociétés

99 avenue Jean-Baptiste Clément - 93 430 Villetaneuse

En transports en commun

Gare du Nord, ligne H : direction Ermont-Eaubonne, Persan-Beaumont, Valmondois ou Monsoult-Maffliers (quais 30 à 36), en vérifiant que le train effectue un arrêt à Epinay-Villetaneuse.

Gare d'Epinay-Villetaneuse : sortie côté Villetaneuse puis **bus 156**, jusqu'à l'arrêt Université Paris 13.

Métro ligne 13 arrêt Saint-Denis-Université :

puis **bus 356** (direction Deuil-la-Barre Marché des Mortefontaines) jusqu'à l'arrêt Université Villetaneuse.

En voiture

Porte de la Chapelle Autoroute A1 Sortie 2 (Saint-Denis - Stade de France) puis direction Villetaneuse Université.

Institut International Charles Perrault

Hôtel de Mézières

14 avenue de l'Europe

95604 Eaubonne

En transports en commun

Gare du Nord, ligne H : direction Persan-Beaumont, Valmondois, Pontoise arrêt à Ermont-Eaubonne.

Le train de banlieue à Paris Saint-Lazare, direction Ermont-Eaubonne.

Le RER C : NORA, direction Pontoise ou GOTA, direction Montigny Beauchamp.

Prendre le **bus 14** direction Enghien et descendre à l'arrêt « Hôtel-de-Ville » ou le **bus 38-01** direction Margency ou Saint Prix et descendre à l'arrêt « Place Aristide Briand ». Des deux arrêts, vous pouvez voir un square. Rejoignez-le. L'Institut se situe au 1er étage de l'hôtel particulier blanc dans le square de Mézières.

En voiture

Autoroute A 86 puis A15 Sortie Eaubonne-Sannois-Saint-Gratien (N 170). Suivre la direction de la gare d'Ermont-Eaubonne, passer devant la gare et continuer tout droit dans la rue du Général-Leclerc jusqu'au premier rond-point. Prendre la deuxième à droite et se garer sur le parking de la médiathèque.

Histoires de famille : filiation, transmission, réinvention ?

Family Stories: Parentage, transmission or reinvention ?



Colloque les 27 et 28 novembre 2014
Conference, November 27th & 28th, 2014

27/11 : Amphi D, Institut Galilée - Université Paris 13

28/11 : Institut International Charles Perrault, Eaubonne

Argumentaire

De *Sans famille* à *Harry Potter*, la littérature de jeunesse regorge d'orphelins aux destins plus ou moins douloureusement marqués par leur condition. Et même lorsque les protagonistes n'ont pas perdu leurs parents, ces derniers ne figurent souvent qu'à l'arrière-plan d'intrigues où les enfants peuvent ainsi plus aisément accaparer les premiers rôles. Pourtant, cette littérature s'adresse à un lectorat majoritairement constitué d'individus qui vivent en famille, première instance de socialisation, et l'expérience de la vie familiale – ses bonheurs et ses tensions – fait aussi partie de ses thématiques récurrentes.

Dans le contexte contemporain français, les polémiques provoquées par l'introduction du « mariage pour tous » ont à nouveau montré la vivacité et l'étendue des débats que suscite la notion de famille. Ni la définition, singulière ou multiple, de ce qui constitue une « famille », ni la fonction qu'on lui attribue, notamment comme vecteur de transmission, dans un processus de socialisation où elle est en concurrence avec d'autres agents – école, littérature de jeunesse, médias, etc. – ne font en effet consensus, même à l'intérieur d'un espace socio-culturel donné, sans parler des traditions contrastées que révèle toute comparaison internationale.

Le colloque se propose tout à la fois d'examiner la façon dont la littérature de jeunesse représente la vie de famille et les liens familiaux et de s'interroger sur la manière dont ces représentations s'articulent avec le débat public.

Le colloque coïncide avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, qui fête ses 30 ans cette année, tandis que l'Institut International Charles Perrault célèbre son vingtième anniversaire.

9h00 : Accueil

**La représentation des liens familiaux :
tradition et nouveau (1)**Présidence : **Esther LASO Y LEÓN**9h30 : **Daniela DI CECCO** (University of South Carolina, USA), Histoires de filles : l'univers féminin familial dans quelques romans francophones et anglophones pour adolescentes9h55 : **Gaëlle BITAULD** (Université Paris 3-SPC), Les petites filles ayant oublié d'être modèles et leur relation à la figure maternelle : détournements du stéréotype dans la littérature de jeunesse contemporaine10h20 : **Johanna TYDECKS** (Université de Tübingen, Allemagne), La figure paternelle dans les livres d'images et leurs adaptations cinématographiques

10h45 : Discussion

11h00 : Pause

**La représentation des liens familiaux :
tradition et nouveau (2)**Présidence : **Anne SCHNEIDER**11h20 : **Marine PEYRARD** (Université d'Angers, France), Construire et reconstruire sa famille : quand les enfants sont acteurs11h45 : **Karine ROY** (Université Blaise Pascal, France), « Clones, je vous hais » : remise en question des liens familiaux dans les fictions sur le clonage humain

12h10 : Discussion

12h20 : Déjeuner

Filiation, transmission, globalisationPrésidence : **Daniela DI CECCO**14h00 : **Nathalie THIERY** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France), Familles et transmissions : questions de couleur de peau dans les albums pour la jeunesse14h25 : **Anne SCHNEIDER** (Université de Caen, France), Figures tutélaires et transmission familiale dans la littérature de jeunesse migrante14h50 : **Kodjo ATTIKPOE** (Université de Terre Neuve, Canada), La famille dans la littérature de jeunesse africaine : discours, figures, espaces

15h15 : Discussion

15h30 : Déjeuner

**Famille, littérature et société**Présidence : **Kodjo ATTIKPOE**15h45 : **Sun Nyeo KIM** (Université Paris 3-SPC, France), La famille dans les albums de Tomi Ungerer16h10 : **Bertrand FERRIER** (Université Rennes 2, France), Les familles, c'est moi ! Questionnement familial et littérarité pour la jeunesse chez Martine Pouchain16h35 : **Éléonore CARTELLIER-VEUILLEN** (Université Grenoble 3, France), Dynamiques familiales dans l'univers d'*Harry Potter*

17h00 : Discussion

17h15 : Remise du prix critique de l'IICP & clôture



9h00 : Accueil

9h30 : Ouverture, **Françoise PALLEAU-PAPIN****Changing family models (1)**Présidence : **Rose-May PHAM DINH**10h00 : **Jan VAN COILLIE** (KU Leuven, Belgique), *From absolute authority to endearment: The image of the family in 19th century Flemish children's literature*10h25 : **Sara ZADROZNY** (University of Reading, Royaume-Uni), *So familiar: the purpose of the family in children's fiction*

10h50 : Discussion

11h05 : Pause

**Changing family models (2)**Présidence : **Rose-May PHAM DINH**11h20 : **Xavier MINGUEZ LÓPEZ & Núria OLMOS FONTESTAD** (Universitat de València, Espagne), *Looking for normality: Family models in Catalan Children's Literature*11h45 : **Nuran EL SAYYAD** (Ain Shams University, Egypte), *Deconstructing Characters within Family Relations: An Exploratory Study of Two Contemporary Versions of Cinderella*

12h10 : Discussion

12h30 : Déjeuner

**Family support, family crises**Présidence : **Virginie DOUGLAS**14h15 : **Amélie MOISY** (UPEC, France), *The Yearling: A Cracker Family Romance*14h40 : **Teresa GIBERT MACEDA** (UNED Madrid, Espagne), *Family Relationships in Naomi's Road*, by Joy Kogawa15h05 : **Geetha GANAPATHY-DORÉ** (Université Paris 13-SPC, France), "Ordinary Life? In this family we know there's no such thing." – The Child as the Saviour of the Father in Salman Rushdie's *Luka and the Fire of Life*15h30 : **Fateha AZIZ** (University of Worcester, Royaume-Uni), *The Force of the Family and the Child in Terry Pratchett's Series of Johnny Maxwell (1992-1996) and Tiffany Aching (2003-2010)*

15h55 : Discussion

16h15 : Pause

Childless families/adopted childrenPrésidence : **Céline PLANCHOU**16h35 : **Macarena GARCÍA GONZALÉZ** (Universität Zürich, Suisse), *'Your mother cannot be your mother!' Blood, 'race' and belonging in recommended books about adoption and immigration*17h00 : **Dianne JOHNSON-FEELINGS** (University of South Carolina, USA), *Joyce Hansen's Stories for Families Enslaved and Free: Bringing Together Historical Fiction & Real-Life Experience*17h25 : **Svetlana KALEZIĆ-RADONJIĆ** (Université du Monténégro), *Abandonment and Adoption in Montenegrin Children's Novels*

17h50 : Discussion

18h10 : Fin de la première journée

