

27e Salon du livre pour enfants et adolescents de Beaugency

JOURNEE PROFESSIONNELLE

## Les albums sans texte sont-ils de grands bavards ?

mercredi 14 mars 2012

au Puits Manu - Beaugency  
(entrée sur le grand mail)

La journée sera animée  
par André Delobel, pour le CRILJ,  
et par Nicole Verdun, pour Val de Lire

MATIN

. 9 heures : accueil, café, viennoiseries.

*Les horaires des trains en provenance de Paris et Tours, applicables le 14 mars 2012 seront connus courant décembre et des changements par rapport aux horaires actuels sont à prévoir.*

Le Puits Manu est à 5 mn à pied de la gare.

. 9 heures 30 :

### Présentation de la journée

par Nicole Verdun (Val de Lire) et André Delobel (CRILJ)

. 9 heures 45 :

### Regards (un peu historiques et beaucoup stylistiques) sur les albums sans texte

par Liliane Cheilan, critique et formatrice

. 12 heures 15 :

Possibilité de déjeuner de façon autonome dans les brasseries de la ville ou ensemble dans un restaurant scolaire. Inscription obligatoire et règlement préalable.

APRES-MIDI

. 14 heures :

### À bâtons rompus avec Sara et Géraldine Alibeu

par Liliane Cheilan, Nicole Verdun, André Delobel et les participants

. 15 heures 30 :

### Et quand ça bouge ?

présentation, projection et discussion des films d'animation suivants :

. *"50 secondes sans respirer"*

Géraldine Alibeu, 2000, 1 minute, sans paroles

Presque une minute d'apnée muette dans le petit théâtre de la piscine municipale.

. *"Les morceaux d'amour"*

Géraldine Alibeu, 2012, 5 minutes, sans paroles

C'est l'histoire d'un jeune homme qui revient de la guerre, invalide. C'est l'histoire d'une jeune fille qui tombe amoureuse au premier regard. Et son amour est si fort qu'elle est prête à lui donner tout, jusqu'à manquer elle-même de disparaître.

. *"À quai"*

Sara, 2005, 5 minutes, presque sans paroles

"J'aime les quais, les atmosphères d'arrivée et de départ et je suis sensible au débat intérieur du marin qui rêve de partir, libre de toutes attaches, sur la mer, et, dans ce but, s'enferme dans des cargos de métal et se sangle dans ces uniformes raides, inconscient de ses contradictions."

. 16 heures 15 : changement de lieu

. 16 heures 30 : Église St Étienne

### Sara : décors et personnages

visite de l'exposition conçue par l'Art à la Page et Val de Lire

. 17 heures 15 : fin de la journée

.../...

.../...

27e Salon du livre pour enfants et adolescents de Beaugency

journée professionnelle - mercredi 14 mars 2012

## Les albums sans texte sont-ils de grands bavards ?

### Bulletin d'inscription

Nom et prénom .....

Profession .....

Adresse .....

.....

Téléphone ..... Courriel .....

La journée professionnelle  
du 27e Salon du Livre pour Enfants et Adolescents de Beaugency  
est sans droit d'inscription.

**Je souhaite m'inscrire au repas en commun  
et joins un chèque de 10,00 euros.**

**Je ne souhaite pas m'inscrire au repas en commun.**

( merci d'entourer votre choix )

.....le .....  
(signature)

à retourner impérativement *dès maintenant si vous le pouvez*  
et, en tout état de cause, avant le 15 février 2012, à

**Association Val de Lire**

18 rue Julie Lour, 45190 Beaugency

( téléphone : 02 38 44 75 66 / 06 14 66 66 51 )

courriel

[valdelire@orange.fr](mailto:valdelire@orange.fr)

site

<http://www.valdelire.fr>

blog

<http://valdelire.livreaucentre.fr>