



Hilda et le géant de la nuit

Luke Pearson
Editions Nobrow

Hilda vit avec sa maman dans une jolie vallée entourée de collines, de rivières, de montagnes. Elle partage sans le savoir cet endroit magnifique avec des personnages étranges, des lutins, des elfes. Un jour, exaspérés par les agissements de ces géants, la cohabitation n'est plus possible et c'est sous la menace de messages grands comme un timbre-poste et une attaque de ces petits lutins invisibles que la maman qui ne croyait nullement à ces facéties se voit obligée de déménager. Mais Hilda veut négocier et faire la paix. Une aventure extraordinaire, peuplée de personnages insolites. Un conte étrange, poé-

tique où le merveilleux est bien présent imaginé par Luke Pearson, auteur et illustrateur britannique au trait léger

Jardins sucrés

Scénario de Lewis Trondheim,
Dessin de Fabrice Parme
Delcourt, collection shampooing

Une petite fille considérée comme un doudou par un panda... en peluche.

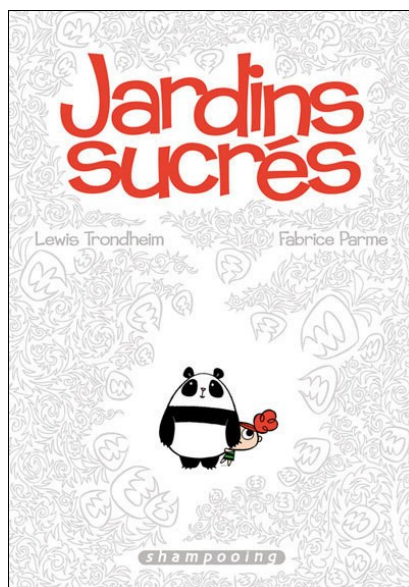
Une peluche monstrueuse et poilue qui se révèle être tendre et aimer la couture... au grand désespoir de son petit propriétaire.

Un poney-licorne-pégase dont rêvent toutes les petites filles...

Un adolescent qui tente de se débarrasser d'un Kokoala qui s'accroche...

Ces personnages vont se croiser dans un tourbillon de situations loufoques et décalées pour mieux se retrouver à la fin.

Véritable plongée tendre et drôle dans les univers imaginaires des enfants où tout est mouvant et émouvant.



Entre les



Prix des bibliothécaires
Jeunesse d'Entre les Lignes

Le Prix Entre les Bulles

6ème édition 2012

Lauréat : La mémoire de l'eau - 1

Scénario : Matthieu Reynes

Dessin : Valerie Vernay
Editions Dupuis

Le présente-t-on encore ? Allez, un petit peu quand même...

Créé en 2007, Entre les Bulles est un prix de bande dessinée imaginé par les membres de l'association Entre les lignes, qui regroupe des bibliothécaires jeunesse de Gironde. Une douzaine d'entre nous se réunit chaque année pour débattre et échanger afin de sélectionner des bandes dessinées originales destinées aux enfants aux qualités scénaristiques et graphiques remarquables.



MEDIATHEQUE DE CANEJAN

10 Chemin de la House

33610 CANEJEAN

Tèl 05 56 89 38 07

entrelignes.hautetfort.com

La production éditoriale de l'année (la sélection s'est faite parmi des titres parus entre le 1er septembre 2011 et le 31 Août 2012) nous a permis de constituer une liste d'albums novateurs et de qualité plus conséquente encore que les années précédentes. Les discussions entre nous n'en ont été que plus riches !

Cette dernière sélection de cinq titres est le fruit de ces réflexions et nous vous proposons de la partager avec nous.

Bonnes lectures à tous et à toutes !

L'équipe d'Entre les bulles

Le 1er prix est décerné à :



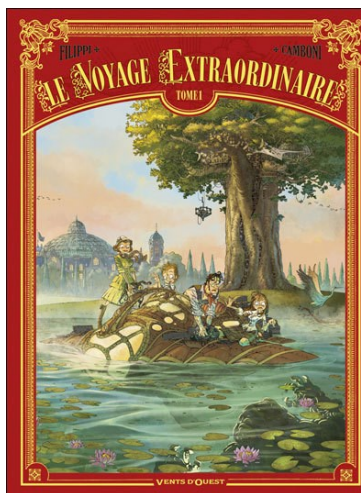
La mémoire de l'eau - 1
Scénario : Matthieu Reynes
Dessin : Valerie Vernay
Editions Dupuis

C'est une jolie petite maison ayant appartenu à sa grand-mère dans laquelle Marion emménage avec Caroline sa maman suite au divorce de ses parents. Tout en haut d'une falaise, elle surplombe l'immense océan qui s'étend devant elle. Sur sa droite un phare, majestueux. Bien sûr il paraît que la maison craque un peu les jours de grands vents... cela dit la dernière tempête remonte à 1904, alors...

Pour Marion, quitter l'école, le quartier et les copines c'est un moment de vie difficile mais c'est aussi une nouvelle vie qui commence. Caroline va se confronter aux souvenirs de sa famille, sa mère, décédée il y a peu, de son père très aimé dans le village, mais qu'elle n'a presque pas connu. Quant à Marion, elle va découvrir tout un monde qui lui est totalement inconnu un endroit magique : un chemin part de sa nouvelle maison et serpente sur la falaise pour aller directement sur la plage et sur la partie haute de la falaise, des kilomètres de sentiers mènent à des champs entiers d'herbe sauvage dominant l'océan. Au beau milieu de ces champs à plusieurs endroits, en direction de la mer ou plus précisément du phare, des pierres, d'énormes pierres qui semblent observer l'horizon. Sur ces roches, entre deux inscriptions d'amoureux vaguement taillées au couteau, un étrange signe semble être très ancien et ce signe est présent sur toutes les pierres tournées vers le phare.

Alors que sa maman est en train de tout ranger dans la maison, Marion explore les environs. Sur « sa » plage, parmi les rochers, des trous dans la roche font apparaître l'entrée d'une caverne dans laquelle elle se glisse. Des dizaines de mouettes y dévorent le cadavre d'un énorme poisson et l'ambiance de la grotte lui semble bien inquiétante... Marion va tenter de faire marche arrière et trouve alors face à elle une pierre portant le même signe que celle du haut de la falaise. Mais il est déjà trop tard. La marée est montée très vite et Marion a déjà de l'eau jusqu'aux genoux puis à la taille. Marion est prise au piège. Elle n'a plus qu'une seule solution pour s'en sortir : plonger et nager contre le courant pour atteindre l'entrée de la grotte. Après des efforts surhumains, Marion arrive saine et sauve sur la plage et décide de ne rien raconter à sa mère. Mais une histoire extraordinaire vient de commencer.... Et conduire Marion vers le phare.

Tout commence tout doucement, tranquillement dans cette histoire et en seulement deux pages, le ton monte et on se retrouve dans une aventure délirante et fantastique. Le magnifique dessin de Valérie Vernay (l'auteur de l'excellente série Agathe Saugrenu) illustre parfaitement le scénario de Matthieu Reynes. Légendes, secrets, pouvoirs surnaturels, tout est mis en place dans ce premier volume très rythmé et riche en rebondissements. La mémoire de l'eau est un petit bijou à côté duquel il ne faut pas passer !



Le voyage extraordinaire
Scénario de Denis-Pierre Filippi
dessin de Silvio Camboni
Vents d'ouest

Noémie et Emilien sont habitués à vivre loin de leurs parents. Aventuriers pour la première, le père d'Emilien, quant à lui, est un inventeur génial dont les succès font la une des journaux.

Les deux enfants vivent dans un pensionnat et se sont créés un univers bien à eux dans un arbre, cabane perchée que de nombreux enfants rêveraient. Ce n'est pourtant pas n'importe quelle cabane, elle regorge d'inventions plus incroyables les unes que les autres, créées par nos deux héros. Ils ont de qui tenir.

Cependant pour cet été, une surprise les attend.

Les parents de Noémie sont revenus et les rappellent près d'eux dans leur manoir familial gigantesque... Là les surprises continuent et pas toujours heureuses. Le père d'Emilien a disparu alors qu'il travaillait sur un projet important. Accompagnés d'une nouvelle préceptrice, les enfants sont bien décidés à en savoir plus. Dans un premier temps, l'ambiance rendue par le dessin nous plonge assez vite dans ce récit d'aventures qu'on devine avec un grand « S ». Des détails, des couleurs font que chaque case plantent le décor et enrichissent le récit.

Au-delà de cette ambiance, l'histoire est prenante. Le scénario est inventif.

L'enfant cachée
Scénario de Loïc Dauvillier
Dessin de Marc Lizano
Le Lombard

Dounia, enfant juive de la seconde guerre mondiale, aujourd'hui grand mère va révéler à sa petite fille son enfance qu'elle n'a encore jamais dévoilée à personne.

Elle raconte ses parents, ses amis, l'école, le port de l'étoile jaune, la discrimination, la délation, la déportation mais aussi la résistance... enfin et surtout sa vie d'enfant cachée.

Le ton juste et le dessin tout en rondeur permettent d'adoucir la dureté des événements.

Une bd émouvante, une belle leçon d'histoire à découvrir de toute urgence et à mettre entre toutes les mains, enfants et adultes.

