

## Les albums qui dérangent

Cécile Croce, enseignante en Esthétique et sciences de l'art,

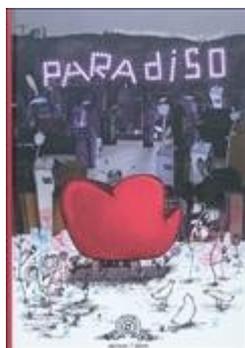
Lundi 17 octobre 2011, Cécile Croce a analysé dix albums que les bibliothécaires d'Entre les lignes lui avaient confiés et elle les a classés en 5 parties.

Cécile Croce a cru entendre par « albums qui dérangent » qu'elle devait se fonder sur la réception différente de l'album par l'enfant Et par l'adulte, éclairée par un regard sur les images elles-mêmes (signifiantes), avec des données psychanalytiques.

Cette rencontre a été très sympathique, riche d'enseignements et de convivialité.

Merci à notre invitée et à tous les participants !

### Problèmes de repérages formels



Paradiso

Franck Prévot / Carole Chaix / Aimery Chemin

L'édune, 2010

Une histoire d'amour sur fond de cinéma. Quand on a 10 ans, ce n'est pas facile de faire comprendre à sa voisine qu'on est amoureux d'elle. Alors tous les moyens sont bons pour arriver à ses fins : avions en papier, textos, jusqu'au poème déclamé dans le noir du cinéma Paradiso.



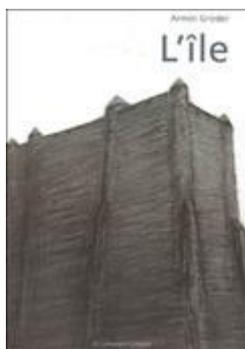
Toi

Martine Bourre

Mémo, 2008

Deux êtres, un grand et un petit, se trouvent, s'aiment et se protègent, se cachent et se retrouvent. Toutes les peurs et les bonheurs sont représentés dans ce livre.

### Problèmes de thématiques et de traitement plastique



L'île : une histoire de tous les jours

Armin Greder

La Compagnie Créative, 2005

Un jour, un naufragé échoue sur une île. La réaction des habitants ne se fait pas attendre. Il faut le remettre à la mer. Mais un pêcheur s'interpose. Rejeter cet homme c'est lui assurer de mourir. Les insulaires décident alors d'enfermer l'étranger dans une étable et de l'oublier. Mais le jour où il s'échappe et se retrouve dans les rues du village, c'est la panique.



La ville

Armin Greder

La Compagnie Créative, 2009

Voilà bien longtemps, dans une grande ville, dans un pays lointain, où le ciel est toujours gris et où l'hiver parfois peut durer trois ans, vivait une femme.

Un jour, elle eut un enfant.

Un fils. Le plus beau fils dont une mère puisse rêver. Elle l'aima très fort.

### Problèmes de signification de l'histoire



Le monsieur, la dame, et quelque chose dans le ventre

Kim Fupz Aakeson / Eva Eriksson

Pastel, 2003

Un couple s'apprête à avoir un enfant, ils ont hâte de savoir si ce sera un garçon ou une fille. Mais à la naissance, le bébé s'avère être... un petit singe. Une histoire sur l'amour et l'attachement au sein de la famille et sur la difficulté d'accepter l'enfant différent.



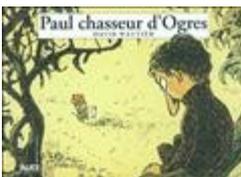
Le terrible six heures du soir

Christophe Honoré / Gwen Le Gac

Actes Sud junior, 2008

Le roi Stéphane, père de famille, vient de quitter son bureau pour la salle à manger. Il est six heures du soir, l'heure du dîner, et tous les enfants vont se cacher en priant pour leur survie. Quand Artus, le fils du voisin, sonne à la porte, le roi Stéphane l'attrape par les cheveux et le dévore... Album revisitant les contes classiques en jouant sur les pulsions et les peurs enfantines.

### Problèmes au niveau d'une articulation du récit (et quelques exagérations formelles)



Paul chasseur d'ogres

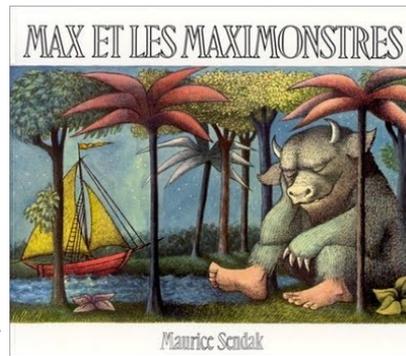
David Wautier

Alice jeunesse, 2003

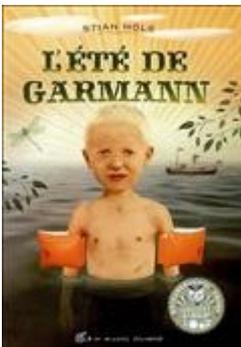
(Histoires comme ça)

Afin de le consoler de ses cauchemars, une maman raconte une histoire de chasseur d'ogres à son petit garçon. Mais à son tour, cette histoire vient perturber les rêves de l'enfant...

Max et les Maximonstres  
Maurice Sendak  
École des loisirs, 1988  
un petit garçon nommé Max,  
furieux d'avoir été envoyé  
dans sa chambre sans dîner.  
Max porte dans ses aventures  
un déguisement de loup et  
rencontre plusieurs créatures.



### Problèmes de compréhension d'ensemble du contenu



L'été de Garmann

Stian Hole

Albin Michel jeunesse, 2008

C'est la fin de l'été, les trois vieilles tantes de Garmann arrivent avec leur arthrose et leur gâteau meringué. Garmann, lui, a des papillons noirs dans le ventre car demain il entre en CP. Est-ce que les adultes ont peur, eux aussi, parfois ? Papa, maman et les vieilles tantes vont alors lui montrer combien les peurs sont nécessaires à la vie.



Litli Soliquiétude

Catherine Leblanc / Séverine Thévenet

Où sont les enfants ? 2008

Litli signifie petit en islandais. Dans une ville en noir et blanc, un petit bonhomme marche sur des lignes, toujours les mêmes. Il découvre qu'il y a de la couleur sur les murs de sa chambre, et bientôt sous ses pas, puis partout. La dernière photo de cet album montre une chambre en couleurs, avec une photo en noir et blanc sur le mur.