

QUELLES FORMATIONS SUIVREZ-VOUS CETTE ANNÉE ?



2014

Lire, écouter, découvrir

biblio.gironde.fr



Gironde
LE DEPARTEMENT
gironde.fr



FORMATION INITIALE

Notions essentielles pour gérer et animer une bibliothèque : tronc commun [↗](#)

CONNAÎTRE

ET VALORISER LES FONDS

Journée professionnelle : Festival de la BD d'Angoulême [↗](#)

Initiations thématiques [↗](#)

Lever de rideau sur la poésie et le théâtre Il était une fois... les albums et les contes

La littérature Adulte

Petites pages et grandes aventures : les romans pour les enfants et les ados

La littérature dessinée en partenariat avec le CDDP de la Gironde [↗](#)

Formaliser sa politique documentaire [↗](#)

L'ACTION CULTURELLE



Kamishibai : un outil à animer (initiation) [↗](#)

La captation audiovisuelle : aspects juridiques [↗](#)

Animer une séance de conte [↗](#)

Initiation à la prise de vue audiovisuelle [↗](#)

Le jeu en bibliothèque [↗](#)



Adrénaline et frissons : le roman policier et les littératures de l'imaginaire

Explorer, rêver, découvrir : les documentaires

De bulles en cases : la bande dessinée

Ouvrez grand les oreilles, la musique et les textes lus



Les jeux vidéo [↗](#)

Élaborer un projet culturel au sein d'un réseau de bibliothèques ou d'une intercommunalité [↗](#)

Accueillir et valoriser une exposition en bibliothèque [↗](#)

Raconter aux tout petits avec un tapis de lecture [↗](#)

LES PUBLICS ET LA MÉDIATION



Le mécénat territorial [↗](#)

Accessibilité des pratiques culturelles des personnes handicapées [↗](#)

Positionner la bibliothèque dans le dispositif des nouveaux rythmes scolaires [↗](#)

Accueillir les publics *difficiles* à la bibliothèque [↗](#)

Les bibliothèques de proximité : nouveaux services, nouveaux espaces [↗](#)

LA BIBLIOTHÈQUE AU QUOTIDIEN

Atelier : traiter les petites réparations des ouvrages courants [↗](#)



L'ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Biblio.gironde.fr : découverte du site et des services [↗](#)

Enrichir ses publications pour le web [↗](#)

Les réseaux sociaux [↗](#)

Les supports de ressources numériques : tablettes, liseuses, bornes [↗](#)

Les ressources numériques en ligne [↗](#)

Informatiser une petite bibliothèque [↗](#)



FORMATIONS SPÉCIFIQUES ET/OU À LA DEMANDE

Formations spécifiques [↗](#)

Kit de base [↗](#)

Les rencontres avec les libraires [↗](#)



LES FORMATIONS BDP MODE D'EMPLOI

S'inscrire [↗](#)

Calendrier 2014 des formations et journées professionnelles [↗](#)





FORMATION INITIALE

*Les notions essentielles pour gérer
et animer une bibliothèque : tronc commun*

9 jours de tronc commun + 3 jours de formation
à choisir dans l'ensemble des propositions
et à réaliser dans l'année suivante



Public

Bibliothécaires bénévoles ou salariés nouvellement nommés dans une équipe et/ou responsables d'une bibliothèque partenaire de la BDP (conformément à l'obligation contractuelle).

Bibliothécaires bénévoles ou salariés n'ayant pas suivi précédemment la formation ou souhaitant remettre à jour leurs connaissances (priorité sera donnée aux personnes nouvellement nommées)

Objectifs

Permettre aux bénévoles et salariés de gérer et d'animer la bibliothèque de façon efficace et de développer la lecture publique sur leur territoire,

Former les équipes des bibliothèques aux notions essentielles afin de les rendre autonomes dans leur activité et leurs choix.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'exposés théoriques, de travaux pratiques et d'échanges au sein du groupe et avec les formateurs.

Consultation et commentaires sur documents remis par les formateurs.

Intervenants

Membres de l'équipe BDP

H :

09H00 -12H00

13H30 -17H00

LIEU :

BDP DE LA GIRONDE

OU BIBLIOTHÈQUES EXTÉRIEURES

TRONC COMMUNS

9 JOURS



LUNDI 10 FEVRIER 2014 / BDP

Journée d'accueil : organisation du tronc commun
Présentation de la BDP, de ses services et du Portail Biblio.gironde.fr

MARDI 11 FEVRIER 2014 / BDP

La lecture publique : la bibliothèque en fonction de son statut, de son mode de gestion et de son projet culturel

LUNDI 3 MARS 2014 / BDP

Publics, espaces et services : des aménagements et des services pour accueillir tous les publics

LUNDI 17 MARS 2014 / BDP

Les documents : organisation du circuit et de la chaîne du livre
Équipement des livres et des documents sonores

LUNDI 31 MARS 2014 / BDP

Catalogage : comprendre une notice ISBN et connaître les processus de récupération
Classement, classifications, indexation : initiation

VENDREDI 11 AVRIL 2014

Les fonds sonores et le multimédia : clefs pour créer et gérer un fonds sonore / proposer des services multimédia dans sa bibliothèque

MARDI 29 AVRIL 2014 / BDP

L'action culturelle : du plus petit au plus ambitieux, monter un projet et utiliser les ressources de la BDP

LUNDI 12 MAI 2014 / BDP

Sites Web et services numériques : pourquoi utiliser ces outils et comment s'en servir efficacement

LUNDI 2 JUIN 2014/ BDP

Les jeux vidéo en bibliothèque : découvrir l'offre de la BDP
Bilan de la formation



CONNAÎTRE ET VALORISER LES FONDS FESTIVAL DE LA BD D'ANGOULÊME

JOURNEE PROFESSIONNELLE



Public

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques
partenaires de la BDP

Objectifs

Découvrir la production actuelle de bande dessinée,

Prendre des contacts avec des éditeurs et/ou des auteurs en vue
d'actions culturelles futures,

Découvrir par le biais des expositions des « univers » d'illustrateurs
et scénaristes,

Visiter le nouveau musée de la bande dessinée.

Contenu

Visite libre du salon

Le transport et le passeport d'entrée seront pris en charge par la BDP

H :

JEUDI 30 JANVIER

08H00 DÉPART DEVANT LA BDP

08H45 PARKING DU CENTRE COMMERCIAL DE SAINTE-EULALIE

17H30 DÉPART D'ANGOULÊME



INITIATIONS THÉMATIQUES



Public

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP

Objectifs

Découvrir et explorer la diversité dans la production éditoriale
Savoir constituer et / ou enrichir un fonds sur ce thème

Contenus

Réflexion sur la place du genre dans les collections de la bibliothèque
Les spécificités, panorama d'ouvrages ponctué de lectures et ateliers (sélection, appropriation, promotion...),
Présentation d'outils et critères de sélection.

P :

Lever de rideau sur le théâtre et la poésie

19 MAI - Coralie Hanna et Marianne Terrusse, BDP

Il était une fois... les albums et les contes

26 MAI - Sylvie Fernandes et Loïc Clément, BDP

La littérature Adulte

16 JUIN - Sophie Guillin, BDP (matin) - L'après midi sera consacrée à un temps d'échange littéraire avec ECLA (programme complet à venir)

Petites pages et grandes aventures : les romans pour les enfants et les ados

4 JUILLET - Anne Maury, Sylvie De Stefano et Karine Pelletier, BDP

Adrénaline et frissons, le roman policier et les littératures de l'imaginaire

29 SEPTEMBRE - Carole Ney et Marianne Terrusse, BDP

Explorer, découvrir, rêver, créer : les documentaires

6 OCTOBRE - Coralie Hanna et Catherine Caudan, BDP

De cases en bulles : la bande dessinée

27 OCTOBRE - Carole Ney et Loïc Clément, BDP

Ouvrez grand les oreilles : la musique et les textes lus

17 NOVEMBRE - Philippe Feuillard et Christian Salaberry, BDP



LA LITTÉRATURE DESSINÉE

BDS, mangas, romans graphiques, textes illustrés

Journée professionnelle en partenariat avec le cddp de la Gironde, cette rencontre sera l'occasion pour les bibliothécaires et les documentalistes de se retrouver autour de la littérature dessinée.



P :

08H45 Accueil

09H15 Ouverture de la journée
Isabelle Depaire, directrice du CDDP et Alain Duperrier, directeur de la BDP

09H45 Conférence : la littérature dessinée à destination des ados
(sous réserve de modification)

10H45 Accueil

11H00 La BD dans l'histoire des arts,
Isabelle Depaire, directrice du CDDP

12H30 Déjeuner

14H00 Groupe 1 → Genèse d'une BD via le numérique
Groupe 2 → 1 atelier au choix

15H15

15H30 Groupe 2 → Genèse d'une BD via le numérique
Groupe 1 → 1 atelier au choix

16H45

H :

JEUDI 13 MARS *OU*

VENDREDI 14 MARS 2014

à choisir au moment de l'inscription

09H00 -12H30 14H00 -17H00

LIEU :

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

ATELIER 1

Les ressources numériques
BD pour tablettes

ATELIER 2

Pratique pour élèves : réaliser
une bande de 4 cases :
la Joconde

ATELIER 3

Romans graphiques :
présentation d'un éditeur
et d'un auteur

FORMALISER SA POLITIQUE DOCUMENTAIRE



A l'heure du numérique, il est plus que jamais temps de réfléchir à la place et à la constitution des collections, qu'elles soient physiques ou non, afin de proposer une offre attractive aux usagers !

Objectifs

- Connaître les différentes étapes d'une politique documentaire et leur pertinence,
- Connaître les documents formalisés de la politique documentaire,
- Savoir élaborer une politique documentaire en équipe en lieu avec le budget et les publics

Contenu

- Elaborer une politique de gestion des collections pourquoi ?
- Analyser les collections : quels indicateurs qualitatifs, quantitatifs ?
- Les outils de gestion : charte, plan de développement des collections,
- La place du numérique dans les collections,
- Organiser les acquisitions : objectifs, suivi, fournisseurs

Méthodes pédagogiques

- Exposés théoriques, analyses de documents, échanges

Intervenants

- Brigitte Hue Sellier

LIEU :

BDP, SAINT MÉDARD
EN JALLES

H :

27 ET 28 NOVEMBRE 2014
09H00 -12H00 / 13H30 - 17H00

ACTION CULTURELLE

KAMISHIBAI

Un outil à animer

Découvrir ce petit théâtre japonais en bois, un objet magique pour faire défiler des images au rythme du silence et de la poésie des mots



Public

Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant emprunter cet outil d'animation au centre de ressources et/ou menant des actions en direction du public jeunesse

Objectifs

Connaître et s'appropriier le kamishibai afin d'animer des séances contées à la bibliothèque.

Contenu

Présentation du Kamishibai : ses particularités, ses atouts,

Utilisation : mise en espace, position du narrateur, accessoires...,

La narration : technique de défilement des images, rythme de lecture, niveau de voix...,

Mise en place d'une séance : quel contenu, pour quel public ?

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, ateliers pratiques, échanges avec les stagiaires.

Intervenants

Coralie Hanna et Sylvie Fernandes, BDP

Nombre de stagiaires limité à 10



LIEU :

20 JANVIER, NORD GIRONDE

30 JUIN, OUEST GIRONDE

08 DECEMBRE, CENTRE GIRONDE

H :

09H00 - 12H00

13H30 - 16H30



CAPTATION AUDIOVISUELLE ASPECTS JURIDIQUES



*Formation Iddac proposée par l'AGECIF
accessible aux bibliothécaires ET membres du
réseau Iddac.*

Public

Personnes confrontées aux problématiques de la captation de spectacles vivants, pour leurs exploitations : administrateurs, chargés de production ou responsables de communication.

Objectifs

Comprendre les enjeux artistiques, techniques et juridiques de la captation
Identifier les partenaires financiers et la nature des autorisations à obtenir
Savoir formaliser les modalités contractuelles

Contenu

Les enjeux de la captation
Les étapes artistiques de la captation
Les usages contractuels
Les droits des auteurs et les droits d'enregistrement
La planification et les contraintes techniques

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques et ateliers de lecture à voix haute

Intervenants

Pour Agecif, Jean-Marie Guilloux

*Attention cette formation est payante.
renseignements iddac / martine lamarque
formation@iddac.net - 05 56 17 36 38*

H :

05 ET 06 FEVRIER 2014
09H00 -12H00 /13H30 - 17H00

LIEU :

IDDAC, LE BOUSCAT



ANIMER UNE SÉANCE CONTE

Objectifs

Etre capable de diriger une séance de conte et de choisir un conte en fonction de son public

Etre à l'aise pour conter devant un public

Savoir analyser et mémoriser la structure d'un conte

Savoir organiser son temps de conte en fonction de l'espace, du lieu

Contenu

Analyser et mettre en valeur un conte en fonction du public et des objectifs de la séance

Exploration des différents genres de contes

Prise de confiance en soi et appropriation de textes : mémoire, écoute, imaginaire...

Le corps et ses potentialités

La voix, les mots : lire un conte, donner à entendre dans l'espace et le temps

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, ateliers pratiques, échanges d'expériences.

Intervenants

Pour le cabinet Fabienne Aumont

Gaël Lemeur, comédienne, conteuse, metteur en scène et formatrice

Nombre de stagiaires limité à 12

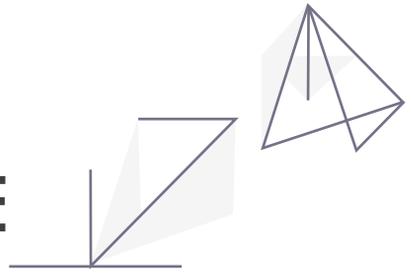
LIEU : **H :**

BDP GIRONDE

06 ET 07 MARS 2014

09H00 -12H00 /13H30 - 16H30

PRISE DE VUE AUDIOVISUELLE



(Initiation)

Formation gratuite iddac proposée par l'ADAMS accessible aux bibliothécaires ET membres du réseau iddac.

Public

Techniciens territoriaux, acteurs associatifs et organisateurs occasionnels n'ayant pas ou peu de connaissance dans ce domaine.

Objectifs

Comprendre et acquérir les techniques de bases de la prise de vue et du montage audiovisuel.

Contenu

(en cours d'élaboration)

Intervenants

Pour l'ADAMS, Carl Carniato

*Renseignements iddac / martine lamarque
formation@iddac.net - 05 56 17 36 38*

LIEU :

ADAMS BÈGLES

H :

10 ET 11 AVRIL 2014

09H00 -12H00 / 13H30 - 16H30

LE JEU EN BIBLIOTHÈQUE

Jouer en bibliothèque ? curieuse idée ...et pourtant de plus en plus d'établissements proposent des jeux dans leurs collections ou accueillent des ludothèques dans leurs espaces ! Alors pourquoi pas vous ?



Objectifs

Appréhender les apports du jeu dans le développement de l'individu

Réfléchir à la place du jeu et à sa mise en œuvre en bibliothèque

Aménager et animer un espace jeu en bibliothèque

Contenu

Le jeu : définition et genres

Le livre support de jeu, jouer avec des livres

Le jeu comme porte d'entrée culturelle et objet de médiation au « lire »

La bibliothèque comme espace de jeu

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, mise en situation et travaux de réflexion et d'échanges

Intervenants

Pour le CEMEA, Anne Laure Baert et Fabienne Estra

LIEU :

BDP

H :

16 MAI 2014

09H00 -12H00 / 13H30 - 16H30

LES JEUX VIDÉO EN BIBLIOTHÈQUE



Pour aller plus loin encore dans l'idée que la bibliothèque doit aujourd'hui s'ouvrir à de nouveaux supports et de nouveaux publics, la BDP propose une journée ludique de découverte du jeu vidéo. A vous de jouer !

Objectifs

Comprendre la légitimité du jeu vidéo en bibliothèque

Connaître les différentes offres en matière de jeu vidéo et consoles

Savoir construire un projet autour d'une collection de jeu vidéo et/ou d'une mise à disposition de consoles au public au sein d'une bibliothèque

Contenu

L'offre de jeux vidéo et consoles de la BDP

Comment et pourquoi offrir des jeux vidéo à ses publics ?

Etre actif dans sa collection : jouer et développer des partenariats sur son territoire

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, pratiques de jeux, échanges avec le groupe

Intervenants

Equipe Groupe Jeux Vidéo BDP

H :

22 SEPTEMBRE 2014

9H30 -12H00 / 13H30 - 16H30

LIEU :

BDP GIRONDE

UN PROJET CULTUREL AU SEIN D'UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES OU D'UNE INTERCOMMUNALITÉ



Quand le « travailler ensemble » autour d'un projet culturel n'est plus seulement un moyen mais un objectif de valorisation, de lisibilité et de services d'un réseau de bibliothèques

Objectifs

Comprendre la notion de réseau et ses enjeux culturel

Maîtriser les étapes de la méthodologie de projet et ses étapes spécifiques à un projet en réseau

Définir les formes de projets pour un réseau et en déterminer les objectifs

Savoir valoriser et évaluer les projets culturels en réseau

Contenu

Qu'est-ce qu'un réseau de bibliothèques ?

Les enjeux des projets culturels pour un réseau de bibliothèques ou une intercommunalité

Méthodologie de projet appliquée aux projets culturels en réseau

Zoom sur un projet culturel, sur une période longue et sur un territoire donné

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, pratiques de jeux, échanges avec le groupe

Intervenants

Nicole Larderet, directrice et formatrice du Cabinet Nicole Larderet

H :

18 ET 19 SEPTEMBRE 2014

09H00 -12H00 / 13H30 - 17H00

LIEU :

BDP SAINT MÉDARD

EN JALLES

ACCUEILLIR ET VALORISER UNE EXPOSITION



Objectifs

Savoir choisir une exposition adaptée à un public et à un projet

Savoir valoriser une exposition en lien avec les collections de l'établissement

Connaître des techniques simples de valorisation matérielle

Contenu

Pourquoi une exposition en bibliothèque ?

Les différents types d'expositions

Mise en scénographie minimale

Animations autour d'une exposition pour la faire vivre et promouvoir un fonds de la bibliothèque

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques et de synthèse et mises en pratique à partir d'une exposition mise à disposition par la BDP

Intervenants

Gilles Moreau, consultant et formateur

LIEU :

ADAMS BÈGLES

H :

18 DECEMBRE 2014

09H00 - 12H00

13H30 - 17H00

RACONTER AUX TOUT PETITS AVEC UN TAPIS DE LECTURE



Initiation d'une journée, formation préalable à l'emprunt de tapis de lecture

Public

Salariés ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant emprunter cet outil d'animation au centre de ressources et/ou menant des actions en direction de la petite enfance

Objectifs

Savoir utiliser les tapis de lecture empruntés au centre de ressources de la BDP.

Contenu

Les possibilités d'animation avec les tapis de lecture : objectifs pédagogiques et/ou artistiques,

Présentation des tapis de lecture mis à disposition par la BDP et découverte des ouvrages exploités via une simulation d'animation,

Mise en situation par binôme

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, observation, petits ateliers, échanges

Intervenants

Nelly Berard / Association Nourse partenaire de l'Îlot aux Livres

Nombre de stagiaires limité à 12

H :

15 SEPTEMBRE, NORD GIRONDE

16 SEPTEMBRE, CENTRE GIRONDE

17 SEPTEMBRE, OUEST GIRONDE

9H30 -12H00 / 13H30 - 16H30

LIEU :

SUR LE DÉPARTEMENT

DE LA GIRONDE

PUBLICS ET MEDIATION

LE MÉCÉNAT TERRITORIAL DE PROXIMITÉ

Formation iddac proposée par l'AGECIF accessible aux bibliothécaires ET membres du réseau iddac.

Public

Opérateurs et associations culturelles, entreprises et acteurs économiques.

Objectifs

Cette formation précise comment formuler un projet de partenariat commun au service de l'intérêt général du (des) territoire(s), envisager les contreparties et construire le cadre juridique d'un mécénat territorial de proximité.

Contenu

Appréhender le mécénat dans sa région

Construire un partenariat avec des entreprises locales

Gérer la relation avec l'entreprise partenaire dans la durée

Intervenants

Stéphane Barre pour l'AGECIF

Attention cette formation est payante.

*Renseignements iddac / martine lamarque
formation@iddac.net - 05 56 17 36 38*



LIEU :

MAISON DÉPARTEMENTALE
DES SPORTS ET DE LA VIE
ASSOCIATIVE, BORDEAUX

H :

15 ET 17 JANVIER
09H00 -12H00
13H30 - 17H00

ACCESSIBILITÉS AUX PRATIQUES CULTURELLES DES PERSONNES HANDICAPÉES

Formation en collaboration avec l'iddac et le GIHP



Objectifs

Cette formation sur 2 jours a été construite afin de répondre au plus près des enjeux de notre territoire. Elle se propose de donner les outils collaboratifs pour les médiateurs culturels, les personnes en situation de handicap et les professionnels concernés par le handicap.

Contenu

Jour 1 : État des lieux du territoire et prise en compte des besoins des personnes handicapées

Repérer les situations de vie des personnes handicapées sur le territoire et comprendre les fonctionnements des structures et services

Forum ouvert avec participation de médiateurs culturels, de personnes handicapées et de professionnels du handicap

Jour 2 : Outils pour la mise en place de pratiques culturelles accessibles

Comprendre les besoins spécifiques des personnes handicapées dans les pratiques culturelles et identifier les moyens pour rendre accessibles les différentes formes de médiation culturelles

Disposer des ressources et outils nécessaires pour conduire un projet, accompagner la mise en œuvre d'une pratique culturelle accessible sur un territoire et repérer les difficultés rencontrées.

Intervenants

Pour le GIHP Aquitaine, Laurence Roy

H :

23 ET 24 JANVIER

09H30 - 12H00

13H30 - 16H30

LIEU :

MÉDIATHÈQUE JEAN DEGOUL EYSINES

LA BIBLIOTHÈQUE DANS LE DISPOSITIF DES RYTHMES SCOLAIRES



Dés septembre 2013 pour les uns, ou en septembre 2014 pour les autres, ont été ou seront mis en œuvre de nouveaux rythmes scolaires. Pour les bibliothèques, cette formation offre la double opportunité d'explorer les coopérations sur le temps scolaire et hors temps scolaire.

Objectifs

Savoir identifier et définir l'environnement institutionnel encadrant le dispositif des rythmes scolaires.

Savoir inscrire la bibliothèque dans les propositions des communes et des intercommunalités en matière de rythme scolaire

Etre capable d'établir une programmation distinguant animations jeunesse, accueil de classes et offre périscolaire

Connaître la typologie d'activités possibles et adaptables aux ressources humaines et matérielles disponibles

Contenu

La réforme des rythmes scolaires : principes, objectifs, organisation

Activités d'enseignement, activités pédagogiques complémentaires et temps d'activités périscolaires : distinction, objectifs et quelle place pour la bibliothèque

Le Plan Educatif Territorial et le Plan Educatif Local : distinction, objectifs et quelle place pour la bibliothèque

Intégration des nouvelles interventions dans le projet et le fonctionnement de la bibliothèque

Quoi et comment faire ? : typologie d'activités et méthodes de conduite

Intervenants

Gilles Moreau, consultant et formateur

LIEU : **H :**

BDP

13 ET 14 FEVRIER

09H30 -12H00 / 14H00 - 17H00

ACCUEILLIR LES PUBLICS DIFFICILES

Quel bibliothécaire n'a jamais été confronté dans un temps d'accueil à une situation conflictuelle avec un usager ? Des techniques d'accueil et des échanges en équipe peuvent nous permettre de poursuivre un service serein et de qualité



Objectifs

- Savoir réagir et agir face aux situations difficiles à gérer
- Etre sensibilisé au principe d'accueil et de qualité de service
- Utiliser des techniques d'accueil pertinents
- Connaître les règles de base en matière d'encadrement de responsabilité et d'accompagnement d'équipes en cas de conflits avec le public

Contenu

- Définition, principes et rôle de l'accueil
- Identifier les usagers accueillis et les situations à gérer
- Les réponses à apporter et les effets produits en fonction des attitudes des usagers
- Techniques et outils de communication, d'écoute et d'échange

Méthodes pédagogiques

- Présentations d'actions, apports théoriques, échanges dans le groupe, mise en situation

Intervenants

Pour Elan Conseils, Maryse Baia

H :

23 JUIN 2014

9H30 -12H00 / 14H00 - 17H00

LIEU :

BDP, SAINT MÉDARD
EN JALLES

BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ, DES SERVICES ET UNE MÉDIATION AU SERVICE DES USAGERS



Bien pensées les bibliothèques apparaissent plus que jamais comme un équipement de proximité essentiel à la qualité de vie de tous les publics

Objectifs

Connaître les mutations et innovations actuelles des bibliothèques et savoir les adapter à des établissements de petite taille

Définir les services, les espaces et les missions à mettre en œuvre en fonction des publics et des territoires en proximité

Savoir élaborer des outils d'analyse et d'évaluation des publics, de la fréquentation et des services

Savoir mettre en place une médiation active autour des usagers

Contenu

Mutation des pratiques culturelles et nouvelles attentes du public

Adaptation de la bibliothèque et du métier de bibliothécaire à ces évolutions

Prise en compte des publics potentiels

Présentation de bibliothèques et de services innovants

Présentation de nouveaux services et de nouveaux modèles

Méthodes pédagogiques

Exposés théoriques, travaux de groupe, synthèses

Intervenants

Gilles Moreau, consultant et formateur

LIEU :

BDP, SAINT MÉDARD
EN JALLES

H :

30 ET 31 OCTOBRE 2014
9H30 -12H00 / 14H00 - 17H00

BIBLIOTHEQUE AU QUOTIDIEN

TRAITER LES PETITES RÉPARATIONS DES OUVRAGES COURANTS



Public

Bibliothécaires salariés ou bénévoles assurant l'équipement et l'entretien courant des ouvrages.

Objectifs

Savoir renforcer et protéger les livres

Evaluer s'il est nécessaire de réparer un livre ou non en utilisant la technique adaptée

Réaliser de petites réparations usuelles

Contenu

Présentation de matériel et fournitures spécifiques

Démonstration de différentes techniques de réparations de livres

Intervenant

Sylvie De Stefano et Maryline Laporte / BDP

LIEU :

BDP OU TERRITOIRES

H :

23 MAI 2014
9H00 -12H00

NUMERIQUE BIBLIO GIRONDE.FR LE SITE WEB DE LA BDP



Session découverte

En 2012, la BDP a lancé un site web destiné à la valorisation de la lecture publique en Gironde et à l'accompagnement des bibliothécaires du département.

Publication de vos actualités, coups de cœur, présentation des bibliothèques, accès professionnels (comptes pro, récupération de notices, boîte à outils..) etc, les services sont nombreux et largement ouverts à la participation de tout le réseau.

D'autres sessions « découvertes » peuvent être programmées sur les territoires à la demande.

Pour ce faire, il est nécessaire d'en faire la demande au référent de secteur ou au groupe TIC de la BDP.

Objectifs

Découvrir ou redécouvrir les fonctionnalités

Appropriation du site (services en ligne, publications)

Contenu

Panorama des services en ligne

Les différentes étapes pour contribuer sur le site

Méthodes pédagogiques

Tutoriels, mise en situation, échanges avec les stagiaires

Intervenants

Service TIC de la BDP

LIEU :

BDP, AUTRES LIEUX

À DÉFINIR

H :

21 MARS 2014

9H00 - 12H00 / 13H30 - 16H30

AUTRES DATES À DÉFINIR

ECRIRE POUR LE WEB

ENRICHIR SES PUBLICATIONS



Pré-requis

Avoir déjà rédigé un article sur un blog, un site...

Objectifs

Comprendre les enjeux de la communication sur le web

Développer un dispositif de médiation numérique

Fidéliser son lectorat

Contenu

Évolutions et tendances du web,

Les principes de rédaction pour le web,

Méthodologie,

Définition, enjeux et dispositifs d'une publication enrichie, audiovisuelle, cartographie, etc

Création de contenus numériques enrichis

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, mise en situation, échanges avec les stagiaires

Intervenants

Emmanuelle Garcia, webmestre de la BDP

H :

07 AVRIL ou
12 DECEMBRE 2014
09H00 -12H00 /
13H30 - 17H00

LIEU :

BDP,
SAINT MÉDARD EN JALLES

LES RÉSEAUX SOCIAUX

*Twitter, Liker, Facebooker...des mots étranges ?
et pourtant les bibliothèques peuvent y trouver
de beaux espaces de communication à condition
de bien connaître les réseaux sociaux et leurs
usages*



Objectifs

Comprendre les enjeux des médias sociaux en matière de communication pour la bibliothèque

Acquérir les bases pour connaître et utiliser les médias sociaux

Contenu

Internet et réseaux sociaux : évolutions et tendances

Etre présent sur les réseaux sociaux et sur le net pour les bibliothèques : enjeux et usages

Typologie d'actions concrètes pour les bibliothèques

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, mise en situation, échanges avec les stagiaires

Intervenant

Gregory Bressoles, Professeur de marketing

LIEU :

BDP,
SAINT MÉDARD EN JALLES

H :

06 JUIN 2014
09H00 -12H00
13H30 - 17H00

LES SUPPORTS DES RESSOURCES NUMÉRIQUES : TABLETTES, LISEUSES, BORNES

Public

Salariés ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant connaître et/ou emprunter l'offre numérique de la BDP

Objectifs

Appréhender la diversité des supports de ressources numériques et apprendre à les exploiter au sein de sa bibliothèque

Mieux connaître l'offre de supports de ressources numériques de la BDP

Contenu

Définition, enjeux, usages

Le numérique et ses périphériques : PC, liseuses, tablettes

L'offre de la BDP : du support au projet de la bibliothèque

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, mise en situation, échanges avec les stagiaires

Intervenants

Pôle TIC / BDP

LIEU :

BDP,
SAINT MÉDARD EN JALLES

H :

20 JUIN 2014
09H30 - 12H00
13H30 - 17H00



LES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN LIGNE



Public

Salariés ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP souhaitant connaître et/ou emprunter l'offre numérique de la BDP

Objectifs

- Appréhender la diversité des ressources numériques en ligne
- Connaître et valoriser l'offre de ressources en ligne de la BDP
- Développer sa propre offre de ressources numériques (y compris en se basant sur les contenus libres)

Contenu

- L'offre commerciale des ressources numériques en ligne développées pour les bibliothèques
- L'offre de ressources numériques gratuite
- L'offre de la BDP : du portail Bibliogironde.fr au service à l'utilisateur à distance

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, études de cas, échanges avec les stagiaires

Intervenants

Pôle TIC / BDP

LIEU :

BDP,
SAINT MÉDARD EN JALLES

H :

03 NOVEMBRE 2014
09H30 - 12H00
13H30 - 17H00

INFORMATISER UNE PETITE BIBLIOTHÈQUE



Public

Salariés ou bénévoles des bibliothèques partenaires de la BDP engagés dans un projet d'informatisation ou de ré informatisation et ayant suivi une formation initiale.

Objectifs

Permettre aux équipes de bibliothécaires de mener à bien un projet d'informatisation de sa définition à sa mise en œuvre.

Contenu

Déceler le besoin en informatisation, cibler les services à informatiser, repérer et maîtriser les étapes,

Connaître les fonctionnalités du SIGB

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, études de cas, échanges avec les stagiaires

Intervenants

Anne Artemenko et Benoît Roucou, BDP

LIEU :

BDP,
SAINT MÉDARD EN JALLES

H :

01 DECEMBRE 2014

09H30 - 12H00

13H30 - 17H00

FORMATIONS SPÉCIFIQUES ET/OU À LA DEMANDE



Le personnel de la BDP peut intervenir à la demande, selon sa disponibilité sur différents thèmes (désherbage, équipement des documents, récupération de notices bibliographiques ...). Si la thématique souhaitée n'est pas susceptible d'être traitée par la BDP une formation menée par un intervenant extérieur peut être organisée sous certaines conditions. Une demande de formation n'engage pas forcément sa réalisation ; chaque demande sera évaluée par le service formation en accord avec le référent de territoire.

Les formations à la demande sont délocalisées et devront regrouper 6 stagiaires minimum et y associer si possible au moins deux bibliothèques.

Un formulaire de demande de formation à remplir obligatoirement est disponible auprès des référents de territoire.

Kit de base

Dans le cadre d'une nouvelle création de bibliothèque ou d'une modification des équipes de bénévoles et/ou salariés, la BDP propose une formation courte de 2,5 jours permettant d'appréhender les notions essentielles de fonctionnement d'une bibliothèque.

Cette formation est réalisée à la demande des personnels du réseau et/ou du référent de territoire concerné à la BDP lorsque la formation de base annuelle est déjà entamée et qu'il est nécessaire de débiter l'activité de la bibliothèque dans les meilleures conditions. Elle ne dispense en aucun cas de la formation de base complète de douze jours proposée chaque année et obligatoire dans le cadre de la convention.

Jour 1 : la bibliothèque et son environnement

Jour 2 : les collections : classement et classifications

Jour 3 (1/2 journée) : l'équipement des livres et des disques + 1/2 journée présentation Bibliogironde.fr (à la demande)

Rencontre avec les libraires

Des rencontres avec des libraires pour des présentations thématiques d'ouvrages seront organisées tout au long de l'année 2014. Ces dernières se dérouleront selon un calendrier précis soit dans les librairies concernées, soit dans une bibliothèque du territoire ou à la BDP.



LA FORMATION BDP

mode d'emploi

Ces stages sont destinés prioritairement aux bénévoles et aux salariés du réseau des bibliothèques partenaires de la Bibliothèque Départementale de Prêt.

Ils sont également ouverts aux bibliothécaires des établissements situés sur la Communauté Urbaine de Bordeaux qui ont passé une convention de partenariat avec la BDP.

Ces stages sont gratuits. Les frais de déplacement et de restauration sont à la charge des stagiaires qui peuvent en demander le remboursement à leur tutelle en application du décret n° 91-573 du 19 juin 1991.

Le nombre de places par stage est limité, il est conseillé de s'inscrire le plus rapidement possible. Les inscriptions seront réparties au mieux entre les bibliothèques demandeuses.

Chaque stagiaire s'engage à suivre dans son intégralité le ou les stage(s) au(x)quel(s) il s'est inscrit. En cas de désistement, il convient de prévenir la BDP le plus rapidement possible afin de permettre à d'autres personnes intéressées d'être

contactées.

Le bulletin d'inscription est à photocopier autant de fois que nécessaire.

Une convocation est systématiquement envoyée au stagiaire à l'adresse indiquée sur le bulletin d'inscription. Une attestation de présence au stage est remise en fin de session.

Ces stages se déroulent soit à la BDP de la Gironde soit dans d'autres bibliothèques ou lieux du département en fonction des besoins exprimés ou d'un intérêt local particulier.

Nous remercions chaleureusement par avance les municipalités et les bibliothécaires qui s'associent à notre structure pour accueillir ces formations.

Renseignements

Carole Ney / Laurence Soliveres

05.56.16.13.80

formation.bdp@cg33.fr 

CALENDRIER

| | |
|--------------------------------|--|
| 15 AU 17 JANVIER | Le mécénat territorial (formation iddac accessible aux bibliothèques du réseau BDP et membres de l'iddac) |
| 20 JANVIER | Initiation au Kamishibaï (Nord Gironde) |
| 23 ET 24 JANVIER | Accessibilité des pratiques culturelles des personnes handicapées : une construction collaborative des projets depuis un territoire (formation iddac accessible aux bibliothèques du réseau BDP et membres de l'iddac) |
| 30 JANVIER | Journée professionnelle Festival BD d'Angoulême |
| 5 ET 6 FÉVRIER | La captation audiovisuelle : aspects juridiques (formation iddac accessible aux bibliothèques du réseau BDP et membres de l'iddac) |
| 13 ET 14 FÉVRIER | Positionner la bibliothèque dans le dispositif des nouveaux rythmes scolaires |
| 6 ET 7 MARS | Animer une séance de conte |
| 13 OU 14 MARS | La littérature dessinée : mangas, bds, romans graphiques (en partenariat avec le CDDP Gironde) / journée professionnelle ouverte aux documentalistes des collèges et aux bibliothécaires |
| 21 MARS - MATIN | Découverte du portail biblio.gironde.fr |
| 7 AVRIL | Enrichir ses publications sur le Web |
| 10 ET 11 AVRIL | Initiation à la prise de vue audiovisuelle (formation iddac accessible aux bibliothèques du réseau BDP et membres de l'iddac) |
| 16 MAI | Le jeu en bibliothèque |
| 19 MAI | Théâtre et poésie |
| 23 MAI - MATIN | Atelier petites réparations |
| 26 MAI | Les albums et les contes |
| 6 JUIN | Découvrir les réseaux sociaux |
| 16 JUIN | Les romans adultes |
| 20 JUIN | Les supports de ressources numériques (bornes, tablettes, liseuses...) |
| 23 JUIN | Accueillir les publics « difficiles » dans son établissement |
| 30 JUIN | Initiation au Kamishibaï (Ouest Gironde) |
| 4 JUILLET | Les romans pour les ados |
| 18 ET 19 SEPTEMBRE | Elaborer un projet culturel au sein d'un réseau de bibliothèques ou d'une intercommunalité |
| 22 SEPTEMBRE | Les jeux vidéo en bibliothèque |
| 29 SEPTEMBRE | Policier et littératures de l'imaginaire |
| 6 OCTOBRE | Les documentaires |
| 27 OCTOBRE | La bande dessinée |
| 30 ET 31 OCTOBRE | Les bibliothèques de proximité : nouveaux services, nouveaux espaces |
| 3 NOVEMBRE | Les ressources numériques en ligne |
| 17 NOVEMBRE | Les fonds sonores |
| 27 ET 28 NOVEMBRE | Formaliser sa politique documentaire |
| 1 ^{ER} DECEMBRE | Informatiser une petite bibliothèque |
| 8 DECEMBRE | Initiation au Kamishibaï (Centre Gironde) |
| 12 DECEMBRE | Enrichir ses publications sur le Web |
| 18 DECEMBRE | Valoriser une exposition en bibliothèque |
| A VENIR SUR LES TERRITOIRES | Trois sessions « animer un tapis de lecture » des offices avec des libraires spécialisés et des formations à la demande |



Tous les contenus sur
Biblio.gironde.fr



BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE PRÊT

