

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Ermitage-Compostelle

Sous le titre « L' Art de l'illustration jeunesse : de l'image à l'imaginaire », l'édition 2014 de la Journée Professionnelle du Bouscat sera consacrée à explorer le domaine de la représentation graphique et la communication visuelle dans la littérature jeunesse depuis plusieurs axes :

MATIN 10H-12H

10h - 10h45 « Albums pour enfants, miroirs des sociétés »

Intervenante : Danica Urbani (Éditions Dadoclem) / Questions : 10h45 - 11h

11h - 11h45 Table ronde « Le pouvoir évocateur de l'image : regards croisés d'auteurs, d'illustrateurs et d'éditeurs ».

Modératrice : Corinne de Thoury, Historienne d'Art et Maître de conférences à l'IUT-Métiers du Livre Michel de Montaigne.

Illustrateur : Julien Béziat / Auteur : Hélène Kérillis

Éditions L'Édune : Philippe Lesgourgues / Questions : 11h45 - 12h

APRÈS-MIDI 14H-17H

14h - 14h45 « Les imaginaires de l'album jeunesse. Une aire culturelle pour l'enfant et pour l'adulte ».

Intervenante : Cécile Croce, Maître de conférences en Esthétique et Sciences de l'Art à l'IUT-Métiers du Livre M. de Montaigne / Questions : 14h45 - 15h

15h - 15h45 « Lire des livres d'images pour nourrir nos imaginaires... »

Intervenante : Dominique Rateau, auteur du livre « Des livres d'images pour tous les âges » (Erès éditions, 2011) / Questions : 15h45 - 16h

16h - 16h30 Spectacle de lecture dessinée de *Candide* de Voltaire par la Compagnie Anamorphose.

Et en plus...

EXPOSITIONS

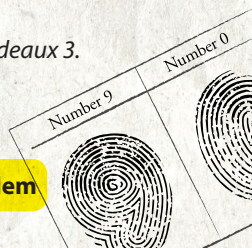
1/ « Esquisses et dessins originaux de *Mäko* », de Julien Béziat, Prix Pépite du Salon de Montreuil en 2011.

2/ Exposition « *Inquiétantes présences* »

Étudiants d'Arts Plastiques de l'Université Bordeaux 3.

STANDS DES ÉDITEURS

La Maison est en carton, L'Édune, Dadoclem



10 rue Bertrand Hauret
33110 Le Bouscat

EN VOITURE

Sortie rocade n°7

À VÉLO

· 3 stations VCub à proximité :
Place Ravezies, Place Jean Jaurès,
Barrière du Médoc (côté Bordeaux)

· Parking à vélo : Parc de l'Ermitage

EN BUS

- Arrêt Mairie du Bouscat :
liane 6, corol 33, Citéis 46
- Arrêt Barrière du Médoc :
liane 5, ligne locale 72, express 56
- Arrêt Centre administratif : ligne 29



www.mairie-le-bouscat.fr



Journée Professionnelle Mercredi 26 mars 2014

L'Art de l'illustration jeunesse :
de l'image à l'imaginaire

ENTRÉE
LIBRE



www.mairie-le-bouscat.fr

INFOS : 05 57 22 26 04
Ermitage-Compostelle



Danica Urbani est docteur en littérature comparée (théorie de la réception). Elle a travaillé dans les institutions culturelles telles que l'UNESCO avant d'intégrer la chaire de serbo-croate à Paris III en tant que Maître de conférences.

Depuis quelques années, Danica s'est donnée pour objectif d'initier les enfants à une réflexion multiple et critique à travers les livres et les médias modernes en créant la maison d'édition DADOCLEM.



Hélène KÉRILLIS est originaire d'Aquitaine, cet arc ouvert sur la mer entre côte atlantique et pins.

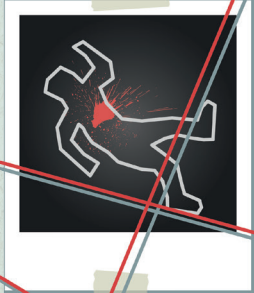
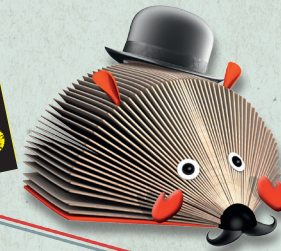
Depuis 1996, elle a publié plus de soixante ouvrages et a créé plusieurs collections : en 2008 la collection *Pont des arts* chez l'éditeur L'élan vert, en 2012 la collection *Ma première mythologie* chez Hatier, et en 2013 la collection *Art-Fiction* chez l'éditeur Léon art & stories.



De formation scientifique, et après avoir été électronicien, enseignant, restaurateur, informaticien, formateur, maquettiste et correcteur, Philippe Lesgourgues se consacre depuis 7 ans à la littérature de jeunesse. Il est le fondateur, avec sa femme Cathy, des éditions l'Édune, à Andernos.



CONFÉRENCES ET TABLE RONDE



Julien Béziat est auteur illustrateur, ses livres sont édités à l'École des loisirs, collection Pastel. Son premier album *Mäko* a été primé en 2011 au Salon du Livre de Montreuil.

Il est par ailleurs maître de conférences en arts plastiques à l'Université Bordeaux Montaigne.



Cécile Croce est Maître de Conférences habilitée à diriger des Recherches en Esthétique et Sciences de l'art à l'Université Bordeaux Montaigne. Elle enseigne depuis 1996 à l'IUT Métiers du Livre l'analyse des images et s'intéresse en particulier aux albums jeunesse. Travaillant la transversalité des disciplines esthétiques, elle est aussi spécialiste d'esthétique psychanalytique.



Après avoir exercé la profession d'orthophoniste en institutions spécialisées, Dominique Rateau a conduit une mission livres-petite enfance au sein du Centre régional des lettres en Aquitaine pendant 14 ans.

Travailleuse indépendante, elle intervient en formation, conférence, colloque sur la rencontre des livres et des tout-petits et sur la lecture des livres d'images. Elle est l'auteur de *"Lire des livres à des bébés"*, Érès, 1998 et de *"Des livres d'images pour tous les âges"*, Érès, 2001. Elle est l'actuelle présidente du réseau national *"Quand les livres relient"*.

