



LE PRIX ENTRE LES BULLES

11ème SAISON . 2017

CONTACTS ET INFORMATIONS

Médiathèque de Canéjan
10 Chemin de la House
33610 Canéjan

BLOG: entrelignes.hautetfort.com

Adhésion à Entre les lignes
entrelignes33@gmail.com

Retrouvez et suivez sur le blog de l'association, la liste de référence que nous travaillons actuellement pour la saison prochaine.

Cette sélection de bandes dessinées à destination des 8-12 ans est réalisée par des bibliothécaires jeunesse de la Gironde, membres de l'association **ENTRE LES LIGNES**.

Nos objectifs : proposer aux enfants et aux amateurs de BD des bandes dessinées qui valent le détour !

Notre action au fil des mois : Lire, proposer, débattre et sélectionner des bandes dessinées aux qualités scénaristiques et graphiques remarquables et originales (parutions échelonnées entre juillet d'une année et août de l'année suivante).

Voici notre sélection finale de 5 titres pour cette saison et notre lauréat.

Nous vous souhaitons une agréable lecture !

L'équipe d'Entre les bulles



**Entre les
Bulles**
Prix des bibliothécaires
Jeunesse d'Entre les Lignes

Entre les
lignes
Association de bibliothécaires
Jeunesse de la Gironde

Le 1er prix entre les bulles est décerné à :

Raven & l'ours de Bianca Pinheiro La Boîte à bulles (Juin 2017)

Raven a un problème : elle a perdu ses parents et ne retrouve plus sa maison...

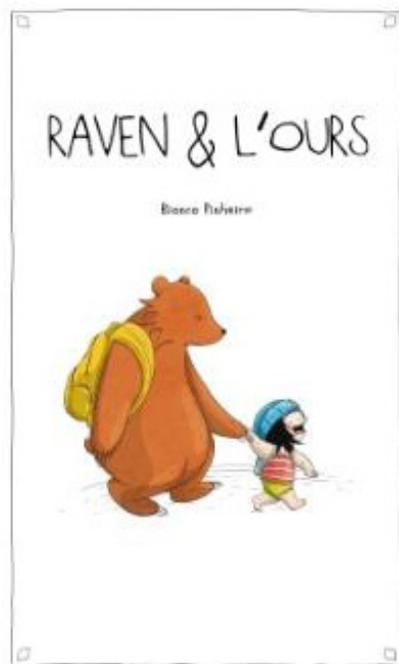
Mais cette petite fille n'a pas froid aux yeux, elle s'introduit dans la caverne d'un ours pour solliciter son aide !

C'est un ours grincheux mais pas sans cœur. Alors, munis d'un portrait approximatif réalisé par Raven, ils commencent une quête pleine de fantaisie qui les mènera (entre autres) dans une ville aux règles absurdes.

Cette bande dessinée au scénario original, au format inhabituel tout en hauteur, nous emmène dans une aventure tour à tour loufoque, farfelue et tendre, On s'y installe avec beaucoup de plaisir tant les personnages sont attachants.

Bianca Pinheiro signe ici son premier album de BD avec un dessin tout en finesse et en rondeur dans une palette de couleurs très bien choisies. A quand la suite ?

A noter : Bianca Pinheiro a publié cette histoire d'abord sur internet sous la forme de petits épisodes hebdomadaires.



Quand le cirque est venu Wilfrid Lupano et Stéphane Fert Delcourt, coll les enfants gâtés (Mai 2017)

Une BD intelligente et efficace qui fait réfléchir et amène les plus jeunes à s'interroger sur la liberté d'expression et le totalitarisme.

C'est avec beaucoup d'humour que Wilfrid Lupano, nous propose le sujet grave de la dictature et de ses conséquences sur une société.

Le Général aime l'ordre et décide de tout, il n'admet aucune opposition et règne en dictateur sur un peuple soumis et triste.

Un jour arrive un cirque avec des personnages « qui s'habillent rigolo » et surtout « qu'on ne peut pas contrôler ». Tout ça ne plaît pas au Général qui fait enfermer un à un tous les artistes du cirque au fur et à mesure du spectacle.

Alors intervient le Clown Oscar qui passe et repasse avec sa tarte à la main !

Entarté Oscar ! Mort de Rire le Général !

Le pays tout entier va alors entamer une nouvelle vie où chacun y retrouvera sa liberté d'expression. Le dessin de Stéphane FERT est plein d'humour, la mise en page dynamique, la palette de couleurs des bleus violets vers les roses orangés de la dernière planche renforce le vent de liberté !

Devinette : à quoi peut faire penser le pouce sur la casquette du général ?



Chaussette Loïc Clément et Anne Montel Delcourt jeunesse (Avril 2017)

Le petit Merlin habite à côté de Chaussette. Il l'a baptisée ainsi quand il était petit et qu'il n'arrivait pas encore à dire Josette... Chaussette est une dame un peu âgée qui vit seule avec son chien Dagobert. Ils se tiennent compagnie et ils ont un petit rituel chaque jour. Invariablement, ils visitent les mêmes lieux, aux mêmes horaires et partagent les mêmes choses aux mêmes moments. Mais un jour, Dagobert n'est pas avec Chaussette et celle-ci se met à faire des choses un peu étonnantes du point de vue du petit garçon...

La solitude des personnes âgées, l'importance de l'animal de compagnie, le deuil, la tendresse et l'amitié, autant de thèmes abordés avec beaucoup de sensibilité, de justesse et d'humour par le tandem formé par Anne Montel au dessin et Loïc Clément au scénario. La finesse du dessin, la mise en couleur et la typographie servent parfaitement le propos de cette très jolie bande dessinée pour les plus jeunes mais qui interpelle chacun de nous...



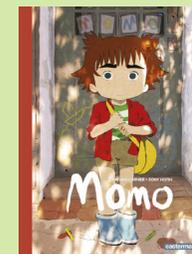
Momo Jonathan Garnier et Rony Hotin Casterman (Mars 2017)

Momo passe ses vacances d'été chez sa mamie dans un village de bord de mer en attendant le retour de son père parti travailler sur un bateau. Entre les cueillettes de légumes, les poursuites avec le chat, les dessins à la craie sur les quais, Momo va tenter de se faire des copains ; mais cela n'est pas facile quand on est la plus petite, qu'on n'hésite pas à se battre quand on n'est pas d'accord, qu'on a un caractère bien trempé, les relations semblent bien compliquées !

Une héroïne pétillante et émouvante avec sa bouille ronde et son côté garçon manqué qui permettent à tous les enfants de se reconnaître dans le personnage.

Le dessin délicat et lumineux tout en rondeur à l'inspiration manga participe à cette réussite.

Un premier volume à découvrir absolument, en attendant de lire la suite des aventures de Momo.



La cité sans nom Tome 1 : Menace sur l'Empire Dao Faith Erin Hicks Rue de Sèvres (Avril 2017)

Kaidu fait partie du peuple des Dao, les derniers conquérants de la « Cité sans nom » qui change de nom à chaque nouvelle conquête. Il est un jeune soldat en apprentissage et il va faire la rencontre de Rate. Cette jeune fille téméraire, sans peur, impertinente, va changer sa vie et sa vision des choses. Avec elle il va découvrir la ville sous d'autres aspects en parcourant les toits. Ensemble ils vont être amenés à déjouer un complot contre le pouvoir en place...

La couverture avec les deux personnages courant sur les toits de la ville nous donne la dimension dynamique de cette BD où aventure et rebondissements s'enchaînent de manière rythmée. Un trait de crayon et une colorisation qui font penser à un dessin animé. Des personnages opposés qui vont se rapprocher et se trouver finalement des points communs.

