

## Annie Zoo

Jean-David Morvan, Nicolas Nemiri,  
Delcourt jeunesse, 2009

Annie est une petite fille qui a peur de tout et qui pleure tout le temps. Son refuge : ses peluches, ses montagnes de peluches... Mais hélas, Annie ne peut pas les emmener partout... interdit à l'école... impossible dans la rue... pas assez de place dans la voiture... et c'est bien là son drame. Aussi pour se protéger de ce monde d'agression perpétuelle, Annie développe un petit truc bien à elle, un pouvoir magique... Quand elle en a marre des grands ou des copains qui l'embêtent, elle transforme tout le monde en peluche.



Une histoire tendre et touchante où on retrouve l'univers onirique et le graphisme d'Hyper Hippo, un album des mêmes auteurs paru en 2005 et dont nous vous conseillons également la lecture.

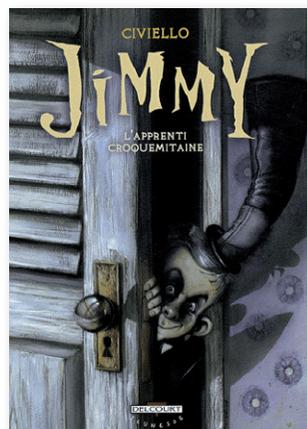
## Jimmy, l'apprenti croquemitaine

Emmanuel Civiello, Delcourt jeunesse, 2008

Bel album autour d'un personnage féérique : le croquemitaine. Devenir croquemitaine et succéder à Humphrey Dumbard n'est pas chose aisée pour Jimmy. La peur est bien présente avec cet affreux personnage qui se réjouit de tourmenter les enfants la nuit, réveillant les pires cauchemars. Tout cela pour une bonne cause. Ce voyage initiatique ouvrant sur le rôle essentiel de l'imagination pour la construction de l'enfant, apprivoisant ses peurs afin d'avoir un équilibre et de devenir adulte n'amène tout de même pas l'angoisse. C'est bien connu, tous les enfants aiment bien frissonner mais uniquement quand ils connaissent l'issue et qu'elle est positive. Beaucoup de tendresse et d'humour dans le trait épuré de Civiello.

C'est un album très soigné dans les expressions des visages ; des couleurs d'un ton bleu grisé donnant toute sa force à l'ambiance, ses décors profonds mis en scène par de multiples perspectives. C'est un récit sans texte excepté les bulles.

Bienvenue dans un monde merveilleux, magique et fascinant.



# Entre les Bulles

Prix des bibliothécaires  
Jeunesse d'Entre les Lignes

## A propos d'Entre les Bulles...

Créé en 2007, **Entre les Bulles** est un prix de bande dessinée imaginé par les membres de l'association **Entre les Lignes**, qui regroupe des bibliothécaires jeunesse de Gironde.

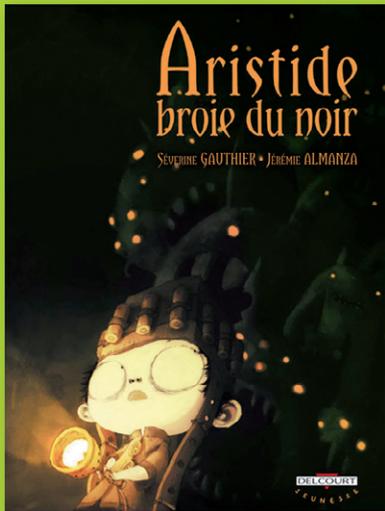
Il est né d'un partenariat avec la librairie indépendante spécialisée en bandes dessinées et en livres de jeunesse **Oscar Hibou** afin de récompenser la qualité et l'originalité et créer un véritable prix décerné par des professionnels de la littérature jeunesse.

Pour cette troisième édition, une douzaine de bibliothécaires se sont réunis à plusieurs reprises pendant toute l'année 2009 afin d'élaborer une liste de référence parmi laquelle le lauréat a été choisi. Cette dernière sélection de cinq titres (élus parmi une dizaine seulement d'albums remarquables et novateurs parus entre le 1<sup>er</sup> septembre 2008 et le 31 Août 2009...) est le fruit de notre travail de l'année.

Nous vous proposons de la découvrir et vous souhaitons une excellente lecture !



Le 1<sup>er</sup> prix est décerné à :



**Aristide Broie du noir**  
Scénario de Séverine Gauthier,  
dessin de Jérémie Almanza,  
Delcourt jeunesse, 2008.

Comment faire lorsqu'on a 10 ans et qu'une armée de monstres vient envahir votre chambre tous les soirs ? Qui pourrait croire une histoire pareille ? Personne... et c'est tout le problème d'Aristide qui décide de se débrouiller tout seul en construisant une machine capable de détruire les ombres de la nuit cachées sous la trappe de son lit...

On vit au rythme d'Aristide, de son teint blême et de ses grands yeux ronds et fatigués dans cette petite histoire de frayeur enfantine. Les planches sur fonds noir reflètent les épisodes cauchemardesques et contrastent avec les planches traditionnelles sur fonds blanc symbole de la lumière du jour... Car c'est bien dans la lumière que se trouve le secret...

**Un très bel album de BD à la fois sombre et original pour les plus jeunes... A découvrir très vite...**

### Scrooge : un chant de Noël d'après l'œuvre de Charles Dickens

Rodolphe, Estelle Meyrand, Delcourt jeunesse, 2009

Cet album adapté du conte de Charles Dickens raconte l'histoire d'Ebenezer Scrooge, perpétuel mécontent et « gripe-sous ». Il exploite son employé et n'a de sentiments pour personne.

L'arrivée de Noël avec son lot de bons sentiments, de générosité, de chaleur humaine exaspère au plus au point notre homme et le rend encore plus acariâtre et irritable.

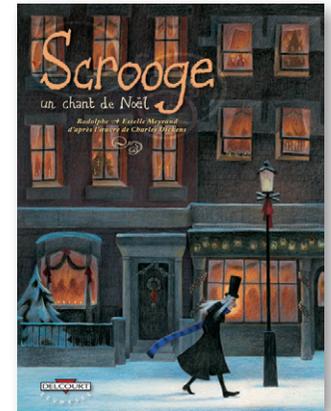
Complètement aveugle aux différentes perches tendues par ses proches, c'est à dire son employé et un neveu, il continue de se couper du monde et fuit la fête de fin d'année en

rentrant s'enfermer dans sa demeure.

Il reçoit alors la visite du fantôme de son ex-associé Marley, avare comme Scrooge de son vivant mais que la mort a adouci. Le fantôme le ramène dans son passé, et lui montre la réalité de la vie des gens qui l'entourent dans l'espoir de le faire changer.

**Une bonne adaptation tant au niveau de l'histoire que du dessin. L'histoire coule, les personnages sont bien campés et le revirement de Scrooge évite le cliché et la caricature.**

Quant aux dessins, ils nous renvoient parfaitement à l'ambiance d'un Londres du début du XIX<sup>e</sup> siècle, tout en mêlant les couleurs chaudes de Noël à l'utilisation d'un grain qui donne aux illustrations un côté désuet.



### La belle aux ours nains

Emile Bravo, Seuil jeunesse,  
La bande des petits, 2009

Voici le troisième volet des aventures des sept ours nains créés par Emile Bravo.

Prenez une méchante reine, une belle, une chaumière et sept ours qui n'ont rien demandé à personne...

Ajoutez, comme dans toute bonne histoire, une quête : une belle « apeurée »

à sauver et surtout à caser avec le prince charmant ou plutôt, un prince, n'importe lequel ! Le sauveur ? Et bien l'ours qui a parlé le premier !

Parsemez de quelques métamorphoses magiques, d'une fée marraine débordée et de nombreuses références aux contes de notre enfance et incorporez beaucoup d'humour.

**Mélangez le tout et vous obtenez la meilleure des nourritures pour l'esprit et les zygomatiques.**