

Du 7 janvier au 19 février : aux heures d'ouverture de la Médiathèque
 Exposition « **YEMEN - ETHIOPIE Terres d'aventures Terres d'écriture** »
 conçue par François **CLAERHOUT**, Philippe **ROUGE** et Claude **CATHALA**, enseignants, passionnés
 du voyage et de la rencontre, chasseurs d'instantés et d'instantanés.

Espace multimédia permanent d'images du Yémen
 et d'Ethiopie et d'écoute de Monfreid et Rimbaud :
 plateau adulte du 1^{er} étage.



Bab al Yemen à Sana'a

Jeudi 6 janvier : 18h00

Vernissage de l'exposition :

«Les Secrets de la Mer Rouge» de Henry de Monfreid.

Lecture d'extraits par des élèves du Conservatoire de Mérignac.

Vendredi 14 janvier : 19h00

«Ethiopie : berceau des cultures, mirage des civilisations»

Conférence – Débat de François Claerhout.

Présentation du catalogue de l'exposition.

Vendredi 4 février : 19h00

«A la découverte de l'Arabie heureuse»

Conférence – Débat de François Claerhout.

Présentation du catalogue de l'exposition.

Mardi 15 février : 17h30

Bibliothèque de Beutre

«A la découverte du Yémen et de l'Ethiopie»

Conférence – Débat de François Claerhout.

Présentation du catalogue de l'exposition.

Du 7 janvier au 19 février : Bibliothèque de Beutre

Exposition «Les Deux visages de la Mer Rouge»



ETHIOPIE - YEMEN

Terres d'aventures Terres d'écriture

du 7 janvier au 19 février 2011

La Médiathèque vous propose de partir à la découverte de deux visages de la Mer Rouge en compagnie d'Henry de Monfreid et d'Arthur Rimbaud.

Avis aux passionnés de voyages insolites et de littérature voyageuse inattendue...



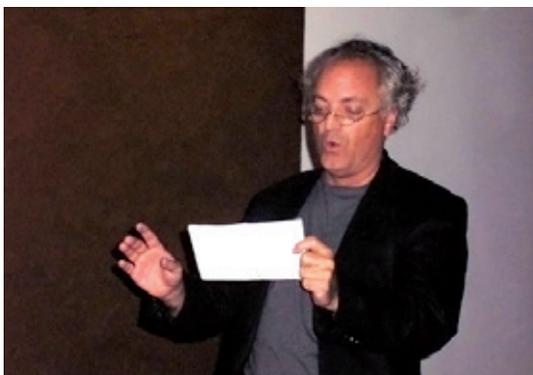
A découvrir : collection d'objets du Yémen et d'Ethiopie, photographies, panneaux explicatifs, cartes, espace multimédia, présentation d'ouvrages...

« Rimbaud, l'Heure de la fuite »

Auditorium François-Lombard
Vendredi 28 janvier à 20h30

Rencontre - débat avec **Alain BORER**, universitaire, écrivain voyageur et poète, spécialiste mondialement reconnu d'Arthur Rimbaud. Il propose « d'interroger l'oeuvre et la vie de Rimbaud à travers la Corne de l'Afrique ».

Projection du film de Charles Brabant « Le Voleur de feu » avec Léo Ferré, diffusé en 1978 sur TF1 : « Archives d'une rareté absolue »



Alain Borer

Lectures par **Sophie BOUREL**, artiste interprète. Elle exprime sa passion de la poésie au travers de récitals depuis une dizaine d'année.

Alain Borer et Sophie Bourel ont déjà présenté « Rimbaud, l'Heure de la fuite » au Café Procope à Paris.

Bibliographie Rimbaldienne d'Alain Borer :

Rimbaud en Abyssinie – Points-Seuil, 2004
Rimbaud, l'heure de la fuite – Découvertes Gallimard, 2001
Oeuvre-vie : Edition du Centenaire – Arléa, 1991

Le Ciel et la carte : carnet de voyage dans les mers du sud à bord de la Boudeuse – Seuil, 2010 – Prix Pierre Mac Orlan



Photogr. Etienne Carjat
Rimbaud à 17 ans



Sophie Bourel

« Henry de Monfreid en Mer Rouge »

Auditorium François-Lombard
Vendredi 11 février à 20h30

Rencontre - débat avec **Guillaume de MONFREID** architecte - urbaniste, illustrateur et écrivain. Petit-fils de Monfreid, il s'attache à mettre en valeur l'oeuvre de son grand-père dont il est le légataire.

Ouvrages de Guillaume de Monfreid :

Sur les pas de Henry de Monfreid – Presses de la Renaissance, 2007
En Mer Rouge : Henry de Monfreid aventurier et photographe – Gallimard, 2005



Pastel d'Henry de Monfreid



Le boutre Nizwa

« Nizwa, dans le sillage de Henry de Monfreid » : projection du film de **Vincent DUMESNIL**, diffusé par Planète Thalassa, TV5 Monde et la chaîne méditerranéenne. Ce film propose un périple en Mer Rouge sur les traces de Henry de Monfreid à bord d'un boutre.

En présence de **Jean-Claude LEPERE**, conservateur et vice-président du Musée Henry de Monfreid à Ingrandes.

Le Musée prêtera à cette occasion et pendant la durée de l'exposition le célèbre « **Autoportrait au turban** » ci-contre.

