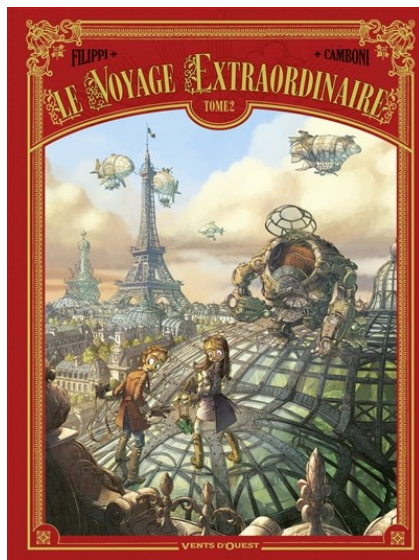


**Le voyage extraordinaire 2,  
Scénario Denis-Pierre Filippi  
Dessins Silvio Camboni,  
Couleurs Gaspard Yvan  
Éditions Vents d'Ouest 2013**



Nous sommes en 1927 et la première guerre mondiale est loin d'être finie. Les combats se font avec des engins traditionnels mais en plus avec des robots géants tout droit sortis d'un roman de science fiction. Or ces robots ont l'air de s'en prendre aussi bien aux forces alliées qu'à l'axe du mal... Le père d'Émilien est une des rares personnes au monde capable de créer de tels engins mais alors qu'il était en train de préparer sa nouvelle invention pour le concours Jules Verne, il a tout simplement disparu. De tous les côtés on s'interroge...

Quand débutait le premier volume, Émilien et Noémie n'avaient pas vu leurs parents depuis longtemps et vivent dans un luxueux collège. Pourtant, quand ils ont appris que pour la première fois ils étaient enfin autorisés à retourner dans leur maison familiale, ils ne se doutaient pas une seconde que ce retour allait les plonger dans la plus grande aventure de leur vie...

Bien sûr, le voyage extraordinaire est un hommage à Jules Verne, mais dans ce voyage, Denis-Pierre Filippi va aussi parler de thèmes qui lui sont chers : le courage, l'engagement, l'imaginaire, l'amitié et la famille. Humour, aventure, fantastique, intrigues, tous les éléments sont là pour faire rêver un peu et donner envie de connaître très rapidement la suite. Les rebondissements s'enchaînent, les scènes d'action aussi, le tout mené par le dessin très souple, très rond de Silvio Camboni et le travail des couleurs de Gaspard Yvan.

La question qui se pose maintenant : comment faire pour attendre sereinement la suite ?

**Le monde de Milo 1  
Richard Marazano et Christophe Ferreira  
Dargaud, 2013**



Milo est un jeune garçon vivant dans un village de montagne. Son père souvent absent l'a confié à la vigilance de 3 dames âgées, "les vieilles tantes", qui lui concoctent d'appétissants plats et passent le soir de temps en temps. Ce que Milo apprécie le plus sur ses moments de liberté c'est la pêche aux écrevisses, et ça tombe plutôt bien puisque sa maison se trouve sur les rives d'un lac rempli de ces crustacés. Dès la sortie de l'école il fonce, attrape son épumette et se jette à l'eau. Un jour il ramène un drôle de spécimen, une sorte d'œuf qu'il dépose dans une bassine et qui se transforme en un superbe poisson d'or.

A partir de ce moment les événements étranges vont s'enchaîner. Un personnage immense à tête de crapaud se présente à sa porte ; le poisson d'or grossit de manière incompréhensible ; Milo découvre dans un sac de toile Valia, une jeune fille prisonnière du crapaud !

Poursuivis, les deux jeunes gens prennent la fuite sur le lac, tombent à l'eau et s'échouent sur la plage d'un monde fantastique peuplé de poissons qui volent et parlent, d'habitants Lilliputiens aux oreilles pointues et d'un magicien inquiétant et peu scrupuleux ! Finalement Milo va s'apercevoir qu'il n'est peut-être pas arrivé là par hasard... Suite et fin dans le deuxième épisode ! L'influence japonaise (notamment Miyasaki) de l'illustrateur, dont c'est le premier album, nous emmène dans deux univers parallèles où la nature est omniprésente. Inspiré d'un conte chinois, ce récit rythmé, poétique et merveilleux, aux personnages aux caractères bien trempés enchantera petits et grands.

# Entre les



**Prix des bibliothécaires  
Jeunesse d'Entre les Lignes**

# Le Prix Entre les Bulles

**7ème édition 2013**

Entre Les Bulles, Prix de bandes dessinées à destination des 8-12 ans a vu le jour en 2007 à l'initiative des membres de l'association **Entre Les Lignes**.

Une douzaine de bibliothécaires jeunesse de l'association se réunit plusieurs fois dans l'année pour débattre, échanger et sélectionner des bandes dessinées aux qualités scénaristiques et graphiques remarquables.

La sélection des cinq titres ci-dessous, parmi lesquels le lauréat a été élu, est le fruit des réflexions et des votes sur la production d'une année (de septembre 2012 à août 2013).

Nous vous proposons de la partager avec nous.

Bonne lecture à tous et à toutes !

**L'équipe d'Entre-Les-Bulles**



Association de bibliothécaires  
Jeunesse de la Gironde

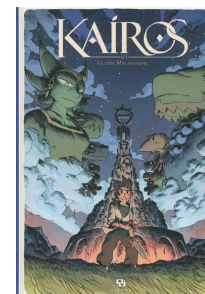
Notre siège social :

Médiathèque de Canéjan

10 Chemin de la House

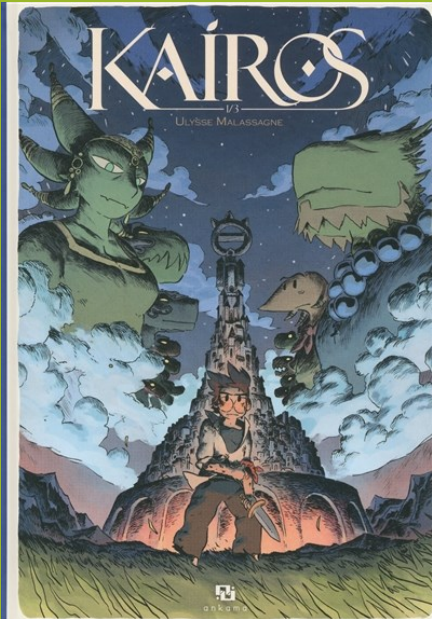
33610 Canéjan

Blog : [entrelignes.hautetfort.com](http://entrelignes.hautetfort.com)



Le 1er prix est décerné à :

Kairos tome 1/3  
Ulysse Malassagne  
Editions Ankama 2013  
collection « étincelle »



Nils et Anaëlle s'apprêtent à passer tranquillement des vacances dans une maison de campagne isolée, quand tout bascule.

La nuit, de curieuses créatures enlèvent Anaëlle et l'emportent vers un autre monde. N'écoulant que son cœur, Nils plonge lui aussi à travers le portail magique vers ce monde parallèle étrange et décide de sauver sa bien-aimée.

Pourquoi Anaëlle a-t-elle été kidnappée par une horde de dragons armés ? Et qui est-elle réellement ? Une BD d'aventure au rythme effréné où se mêlent magie, fantastique, mystère et sentiment. Le tome 2 paru en octobre 2013 est tout aussi réussi. On attend la suite avec impatience !

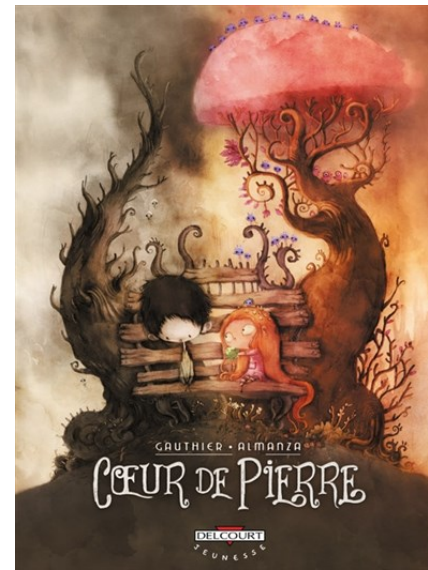
Bonus, une bande-annonce superbement animée !

Le Studio La Cachette, créé par les quatre auteurs et anciens élèves des Gobelins, Nuno Alves Rodrigues, Oussama Boucheria, Julien Chleng et Ulysse Malassagne, a réalisé un trailer de Kairos.

A découvrir absolument sur [studiolacachette.com](http://studiolacachette.com).

Chapeau à ce nouvel auteur Ulysse Malassagne pour sa première BD !

Bravo à Ankama éditions !



**Cœur de pierre**  
Scénario Séverine Gauthier  
Dessins et couleurs Jérémie Almanza,  
Éditions Delcourt 2013

Connaissez-vous l'histoire du petit garçon né avec un cœur de pierre ? Avoir un cœur de pierre est une bien triste chose pour un petit garçon. On est toujours triste. On ne peut connaître l'amour. Quand les parents du petit garçon eurent l'avis définitif du docteur, ils sombrèrent dans la dépression et ils en oublièrent leur enfant. Tout seul, le petit garçon dut apprendre à se débrouiller, mais depuis toujours il n'avait rien connu d'autre que tristesse et solitude.

Connaissez-vous l'histoire de la petite fille née avec un cœur d'artichaut ? Naître avec un cœur d'artichaut est une chose rare et merveilleuse. On est heureux et on a même le pouvoir de faire le bonheur des gens autour de nous. Les parents de la petite fille au cœur d'artichaut étaient très heureux avec leur fille. Elle aimait tout le monde et tout le monde l'aimait.

Connaissez-vous l'histoire de la petite fille au cœur d'artichaut qui un jour rencontre par hasard un

petit garçon au cœur de pierre et tombe follement amoureuse de lui ? Et bien c'est une bien triste histoire car l'enfant au cœur de pierre ne peut aimer en retour cette petite fille, même si elle possède un cœur d'artichaut...

Découvert il y a quelques années avec « Aristide broie du noir », Jérémie Almanza crée un dessin unique d'une extrême sensibilité qu'il met au service d'un univers poétique et fantastique pour parler des enfants et des sentiments qui les animent. Une sensibilité qu'il partage avec Séverine Gauthier dont les récits sont poétiques et profonds. Séverine Gauthier et Jérémie Almanza sont deux auteurs à part. Leurs livres sont beaux et passionnants, tout simplement.

**Les carnets de cerise 1 : Le zoo pétrifié**  
Joris Chamblain et Aurélie Neyret  
Editions Soleil 2012  
Collection Métamorphoses

Cerise est une petite fille enjouée et espiègle qui vit seule avec sa maman. Elle tient un carnet dans lequel elle note ses impressions et les événements de son quotidien qu'elle partage aussi avec Line et Erica ses meilleures copines ainsi qu'Annabelle Desjardins sa voisine et confidente. Avec ses deux copines elle a construit et aménagé une cabane dans un arbre de laquelle elle observe ce qui se passe : depuis quelques temps un vieux monsieur entre dans la forêt toujours accompagné d'animaux et de pots de peintures...

Après avoir mené sa petite enquête, elle décide un jour de le suivre et tombe alors sur un endroit merveilleusement atypique...

Et l'aventure se poursuit !



Voilà une bande dessinée attrayante et rondement menée pour les enfants (et même les plus grands !).

Le scénario de Joris Chamblain, allié au dessin doux, chaleureux et acidulé d'Aurélie Neyret nous plonge dans l'ambiance d'une fable originale. On suit Cerise dans sa vie et son carnet avec délice et si l'histoire se termine dans ce volume, on attend avec impatience ses prochaines aventures.