



## Paradiso

Franck Prévot, Carole Chaix  
Editions de l'Edune  
Collection « Rêve et ris »

### Les pieds dans la poésie, la tête dans les étoiles du cinéma

Tout petits, Mona et Maurice échangeaient déjà leurs biberons de lait. Ils ne sont pas encore mariés mais ils ont la même adresse. Pour Maurice, 10 ans, le plus beau vers de poésie pour déclarer sa flamme, c'est « Monamour » ! Mais Mona, elle, veut entendre un vrai mot d'amour, un qui ne se déguise pas. Maurice va devoir se faire aider. Et c'est là que la poésie prend vie avec l'apparition de petits personnages glissés dans les images. Autant d'actes poétiques qui mettent la main à la pâte pour guider le jeune garçon. Amour, poésie, c'est presque aussi beau qu'au cinéma ! Et c'est au cinéma justement, que cette belle histoire trouvera son dénouement.

La poésie est l'héroïne de ce récit : non seulement elle s'exprime dans les mots et les actes de Maurice, poète malgré lui, mais elle vit également grâce à une galerie de mystérieux personnages qui se cachent dans les illustrations de Carole Chaix. Celle-ci a mis son expérience de plasticienne au service de cet album en créant des objets en volume qu'elle a ensuite intégrés à ses illustrations. Des images qui fourmillent de détails qui régaleront les enfants, comme les parents.

### Le mot de l'auteur

*« Paradiso est né d'une image... Carole Chaix m'a proposé celle-ci en m'invitant à l'utiliser comme point de départ d'une histoire : une manière différente d'installer la collaboration auteur-illustrateur !*

*Dans la majorité des cas, en effet, l'auteur écrit, propose son texte à un éditeur qui, s'il est séduit par le projet, se met en quête d'un illustrateur qui à son tour travaillera pour mettre le récit en images. Là, l'auteur s'est mis au travail à partir d'une image et non d'une idée ou d'un questionnement. »*



### L'univers Paradiso

Mais Paradiso, ce n'est pas seulement un album. De la rencontre d'un auteur et d'une illustratrice à la casquette de plasticienne est né un véritable univers. Il se décline en :

- une série de panneaux qui présentent, en librairie, le travail d'écriture et d'illustrations autour du livre,
- une exposition réalisée par Carole Chaix « Lux Paradiso » qui met en scène des couples qui racontent leur histoire d'amour,
- des « arrêts sur images », viennent compléter l'album. À partir de détails recueillis dans les illustrations de Paradiso, Franck Prévot a inventé de nouvelles histoires qui occupent cinq petits volumes en portefeuille (en vente auprès de l'éditeur uniquement).

Franck Prévot et Carole Chaix partagent avec leurs lecteurs les prolongements qu'ils ont imaginés à cet album, dans leur blog. [www.lux-paradiso.com](http://www.lux-paradiso.com)



**Franck Prévot**, instituteur à Valence, aime regarder le monde, les gens et son jardin, et s'invente une dizaine d'histoires par jour... Sa sensibilité extrême et son regard critique sur le monde se retrouvent dans ses textes. Il a publié des albums remarquables tels que *Tout allait bien...* (éditions Le Buveur d'Encre) ; *Voleuse !* (éditions Le Baron Perché) ; *Un amour de verre* (éditions du Rouergue). Aux éditions l'Édune, il s'occupe plus particulièrement de la collection Papillotes pour laquelle il a écrit *Pensées sauvages pour enfants cultivés* et *Les pensées sont des fleurs comme les autres*, et a aussi publié *Les Indiens* et *Papa contre Trucman*.



**Carole Chaix** est une artiste complète qui publie des albums, conçoit et réalise des expositions, remplit des carnets de dessins et de recherches au fil de son quotidien. Elle est illustratrice, dessinatrice, plasticienne, sculptrice... Elle est passée par les Beaux arts de Reims puis les Arts décoratifs de Paris. Lors de ses recherches d'étudiante, elle découvre la pâte à modeler et le fil de fer qui définiront la base de son style inimitable. Carole Chaix fabrique des images en volume. L'atelier parisien de Carole Chaix est une reproduction grandeur nature de ce qu'il y a dans sa tête. Elle conçoit ses expositions avec un esprit très contemporain et nous plonge dans sa poésie, ses souvenirs d'enfance, gouttes de pluie lumineuses, mobiles en suspend, la légèreté de l'invisible, blanc sur blanc jouant sur les ombres portées... L'univers de

Carole Chaix est assurément en trois dimensions. Le trait imposé par ses fils de fer transformés en autant de lettres, de fleurs, de personnages, de maisons ou d'animaux trouve aujourd'hui son prolongement dessiné.



Nous sommes une maison d'édition attentive à l'objet livre sous toutes ses formes, même les plus avancées. Nous choisissons d'éditer des livres qui :

- favorisent les échanges et le questionnement par des sujets qui amènent la discussion à travers une rencontre adulte-enfant ;
- développent chez l'enfant la vivacité d'esprit, la compréhension fine, la subtilité, la créativité et l'esprit critique ;
- explorent de nouvelles formes narratives autour de l'écrit, du graphisme comme de la mise en forme de l'objet ;

• jouent avec les mots en privilégiant une poésie qui se rit d'elle-même, un humour un peu distant mais indéniablement élégant, afin d'entraîner le lecteur dans un monde de rêveries. Parce qu'il nous semble essentiel de faire vivre nos livres en étant proche de nos lecteurs, nous créons des expositions itinérantes, nous participons activement aux salons, et nous intervenons auprès des enfants ou dans le cadre de rencontres professionnelles.



**Contact presse :**

Patricia Marini  
06 32 36 95 34

[www.editionsledune.fr](http://www.editionsledune.fr)  
[editionsledune@wanadoo.fr](mailto:editionsledune@wanadoo.fr)

Pour télécharger le communiqué et le visuel de la couverture :  
<http://www.editionsledune.fr/ESPACE-PRESSE.html>