

L'Enfant & la Photographie

L'Enfant la Photographie est la première exposition d'envergure, au niveau international, sur ce thème. Elle met en évidence l'évolution au cours du temps de la représentation de l'enfant et de la place de la photographie d'auteur dans les livres qui lui sont destinés.

Galerie des bibliothèques, 22 rue Malher, 75004 Paris

du mercredi 14 novembre 2012 au dimanche 17 février 2013

Du mardi au dimanche, de 13 heures à 19 heures

Nocturnes les jeudis jusqu'à 21 heures

Fermeture les 25 décembre et 1er janvier.

Entrée 6 €, tarif réduit 4 €, demi-tarif 3 €

Visites de groupe, école et centre de loisirs

morgane.menad@paris.fr

ou au 01 44 59 29 60

La thématique de l'enfant et la photographie est abordée sous trois aspects :

- l'enfant photographié – de l'intime album de famille aux mises en scène dans des studios, aux portraits d'enfants dans la guerre ou au service de la propagande ;
- l'enfant et ses "photo-livres" du tout premier livre publié en 1846 jusqu'à l'explosion des collections de livres illustrés par des photographes créateurs dans les années 1990 dans tous les genres : fiction, albums et de documentaires ;
- l'enfant photographe – photographies prises par les enfants au cours d'ateliers avec des photographes : en Palestine, à l'école de la Julienne à Paris, à Marrakech avec des pictogrammes des enfants de La Palmeraie.

En filigrane, le parcours de l'exposition retrace l'histoire de la photographie et ses enjeux à travers ses différents supports – daguerréotype primitif avant 1848, plaque de verre, cartes de visites... et de ses grandes époques – photo humaniste, vernaculaire, réaliste...

Aux détours de ce parcours, on croise le regard d'artistes, "maîtres de la photographie" qui ont offert aux enfants de véritables chefs d'oeuvres : Edward Steichen, André Kertész, Léon Gimpel, Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Ergy Landau, Laure Albin Guillot, Dominique Darbois, Sarah Moon, Karel Capek, Emmanuel Sougez, Pierda, Ylla, Piet Maré, Tana Hoban, Kathy Couperie, Claire Dé, Bogdan Konopka, Bruno Boudjelal, et beaucoup d'autres.

Ce sont près de 250 livres et une cinquantaine de tirages photographiques originaux du XIXe siècle à nos jours qui sont présentés avec une scénographie originale. Une cabane de lecture offre aux enfants la possibilité de feuilleter près de 200 livres de photos (rééditions, éditions contemporaines).

La grande majorité des documents présentés dans l'exposition appartient aux collections du fonds historique de la bibliothèque l'Heure joyeuse, bibliothèque spécialisée de la ville de Paris. Cette collection unique en France rassemble plus de 1000 documents du monde entier – français, hollandais, tchèques, russes, polonais, suédois, italiens, anglais, américains, japonais... – et des photographies conservées dans les archives de l'Heure joyeuse, dont celles d'André Kertész. Viennent s'ajouter dans l'exposition des oeuvres empruntées à la bibliothèque royale du Danemark, à la BnF-CDLJ-Joie par les livres, à la bibliothèque Forney, au Musée d'Orsay, Musée Niepce de Chalon-sur-Saône, Musée français de la photographie, à la Société française de photographie, au Libraire Serge Plantureux et à des particuliers.

.../...

.../...

Exposition conçue par la bibliothèque l'Heure joyeuse

commissaires de l'exposition

Françoise Lévêque

responsable du fonds historique de la bibliothèque l'Heure Joyeuse,
en collaboration avec **Hélène Valloteau**,
conservateur à la bibliothèque l'Heure joyeuse.

L'exposition donnera lieu
à une journée d'études et
de débats le vendredi 25 janvier 2013.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

. Expositions et ateliers

à la bibliothèque l'Heure joyeuse, 6/12, rue des Prêtres Saint-Séverin.

En parallèle, sont présentées les collections contemporaines et des oeuvres d'avant-garde, figurant au catalogue des éditeurs pour la jeunesse, une exposition sur Claire Dé et un atelier avec cette artiste. Un atelier photo avec la revue DADA est également proposé à la bibliothèque.

. Ateliers destinés aux enfants de 8 à 12 ans

à la Galerie des bibliothèques, 22 rue Malher.

"L'image dans la boîte"

capturer la réalité Atelier pour expérimenter le principe de la chambre noire, comprendre ses applications (dessins, perspectives) et évoquer quelques principes d'optique. L'enfant découvre des inventions comme la camera obscura, la camera lucida et fabrique un sténopé. Atelier mené par **Lisa Rossi**, historienne de l'art et photographe.

Dimanche 25 novembre – 15 heures

"La photo argentique"

Un animateur de Lomography, partenaire de l'exposition, propose aux enfants d'utiliser l'appareil Fisheye 2 (de Lomography) pour découvrir la photographie argentique de manière ludique et toutes les possibilités créatives qu'offre la lomographie. Les enfants recevront leurs photos sur CD et les tirages en souvenir de cet atelier découverte.

Samedi 8 décembre – 14 heures

(deux autres dates prévues

en janvier et février)

"Animer l'image"

Lors de l'atelier, l'enfant apprend le principe de persistance rétinienne, le fonctionnement de l'image animée et du procédé de la lanterne magique et du cinéma. Fabrication d'un thaumatrope (un jouet optique). Atelier mené par **Lisa Rossi**, historienne de l'art et photographe.

Samedi 22 décembre – 15 heures

(inscriptions au 01 44 78 80 60)

<http://www.paris-bibliotheques.org>