

La littérature pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres : renouveau et mutations

Colloque international

les jeudi 27 et vendredi 28 septembre 2012

Université Paris Ouest Nanterre La Défense
200 avenue de la République 92001, Nanterre Cedex
Bâtiment B, Salle des conférences

organisateurs

Anne Strive-Debeaux (Université Paris Ouest – CSLF)
et Mathilde Lévêque (Université Paris 13 – CENEL)

Avec le soutien scientifique de l'AFRELOCE

(Association française de recherches sur les livres et les objets culturels de l'enfance).

En 1920, Hugh Lofting publie The Story of Doctor Dolittle, premier tome d'une suite de romans promise à un bel avenir. En Allemagne, à partir de la fin des années 1920, Erich Kästner commence à écrire pour les enfants, créant les premiers romans allemands modernes pour la jeunesse, tandis qu'en France, en 1931, naît un petit éléphant nommé Babar, et qu'en Belgique, un jeune reporter travaillant pour Le Petit Vingtième devient célèbre dans le monde entier. Dans le domaine de l'écriture comme dans celui de l'image, l'entre-deux-guerres est une période de profondes mutations et de renouveau pour la littérature de jeunesse. Comment analyser et comprendre ce phénomène ? Ce colloque propose de s'intéresser pour la première fois à cette période mal connue de la littérature pour la jeunesse, et aux multiples innovations et transformations que celle-ci a alors connues - esthétiques, poétiques, graphiques, mais aussi idéologiques.

PROGRAMME

JEUDI 27 SEPTEMBRE 2012

- de 10 heures à 10 heures 30 : accueil des participants

Séance présidée par **Mariella Colin** :

- 10 heures 30

Mathieu Letourneux (Univ. Paris Ouest)

"Autres supports, autres réseaux, autres définitions – logiques sérielles et cohérences discursives dans les collections populaires pour la jeunesse de l'entre-deux-guerres"

- 10 heures 50

Laurent Déom (Univ. Lille III)

"Le roman scout dans les années trente"

- 11 heures 10

Laurent Bazin (Univ. de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)

"Science et fiction pour la jeunesse dans l'entre-deux-guerres"

- de 11 heures 30 à 11 heures 50 : discussion

- de 12 heures à 14 heures : déjeuner

Séance présidée par **Isabelle Nières-Chevrel** :

- 14 heures

Yvon Houssais (Univ. de Franche-Comté)

"Marcel Aymé à contre-courant"

- de 14 heures 20 à 14 heures 40

Marie-Pierre Litaudon (Univ. Rennes II)

"Léopold Chauveau : Cronos au coeur du style"

.../...

.../...

- 14 heures 40

Carine Picaud (BNF)

"Quand "Jean de Babar", peintre poète, fit souffler un vent nouveau sur l'album pour enfants"

- 15 heures – Discussion

- de 15 heures 15 à 15 heures 30 : pause

Séance présidée par **Matthieu Letouneux** :

- 15 heures 30

Martine Jacques (IUFM/ Univ. de Bourgogne)

"L'Île rose et La Colonie de Vildrac. Le modèle utopique en question dans la littérature pour la jeunesse durant les années vingt"

- 15 heures 50

Mathilde Lévègue (Univ. Paris XIII)

"Erich Kästner et l'apparition d'un roman moderne pour enfants dans l'Allemagne de Weimar"

- 16 heures 10 –

Annie Renonciat (Univ. Paris VII)

"Les grandes mutations de l'univers éditorial"

- de 16 heures 30 à 16 heures 50 : discussion

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2012

-10 heures -10 heures 45 : conférence

Benoit Peeters

"Hergé, la construction d'une oeuvre (1928-1948)"

- de 10 heures 45 à 11 heures : pause

Séance présidée par **Benoit Peeters** :

- 11 heures

Julien Baudry (Univ. Paris VII)

"Alain Saint-Ogan ou l'imagerie revisitée du merveilleux pour enfants"

-11 heures 20 –

Laurence Messonnier (Univ. Clermont-Ferrand II)

"La question animale dans l'entre-deux-guerres : renouveau iconographique et mutation axiologique dans Gédéon (1923-1939)"

- 11 heures 40 : discussion

- de 12 heures à 14 heures : déjeuner

Séance présidée par **Mathilde Lévègue** :

-14 heures

Virginie Douglas (Univ. de Rouen)

"Les récits britanniques pour la jeunesse dans l'entre-deux-guerres : entre nostalgie et modernité, littéarité et production de masse"

- 14 heures 20

Anne Struve-Debeaux (Univ. Paris Ouest)

"De la parodie à la récréation poétique : la réinvention du récit d'aventure scientifique dans l'oeuvre de Hugh Lofting"

.../...

.../...

- 14 heures 40

Valérie Czerny (East Georgia College, USA)

"Mary Poppins: The Inter-War, Outer-Mind Sojourner"

- 15 heures

Laurent Poliquin (Univ. de Manitoba, Canada)

"Polyphonie d'une crise scolaire en Saskatchewan : le discours journalistique du Patriote de l'Ouest en 1931 et les stratégies discursives de Tante Présentine"

- de 15 heures 20 à 15 heures 45 : discussion

- de 15 heures 45 à 16 heures : pause

Séance présidée par **Annie Renonciat** :

-16 heures 20

Mariella Colin (Univ. de Caen)

"Le renouveau de la littérature de jeunesse en Italie dans les années vingt"

- 16 heures 40

Katia Goloubinova-Cennet (Univ. Clermont-Ferrand II)

"La littérature de jeunesse au pays des Soviets"

Le colloque accompagne une exposition de Benoît Peeters
installée à la Bibliothèque Universitaire
du 14 septembre au 31 octobre 2012.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Station "Nanterre Université" par le RER A (direction Saint-Germain-en-Laye)
ou par le train (départ : gare Saint-Lazare)

contacts

anne.struve-debeaux@u-paris10.fr

mathilde.leveque@univ-paris13.fr