



# UN AUTRE MONDE

## PROGRAMME 2016

### I – PRÉSENTATION

L'association **Un Autre Monde** a été créée en novembre 2013, à Bordeaux. Elle est bâtie sur deux axes forts qui défendent un certain regard sur le livre, la culture, la transmission et le partage : la création d'une part, l'accompagnement de projets culturels d'autre part.

Un Autre Monde est un collectif d'auteurs, constitué de deux membres fondateurs actifs, auxquels s'adjoignent des auteurs extérieurs à la structure, quand leurs projets artistiques s'intègrent à la philosophie d'Un Autre Monde.

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2015, ses activités s'organisent selon deux antennes, installées pour l'une en Aquitaine et pour l'autre en Bretagne, dans une coopération constante. Cette double implantation de l'association a pour objectif de travailler les échanges, les rencontres entre les territoires et les cultures, de la même façon qu'elle le fait entre les arts littéraires, musicaux et visuels. Ces échanges, tant artistiques que territoriaux, sont le fondement de toutes les actions menées par l'association.

Un Autre Monde est soutenue par la DRAC Aquitaine, la Société des auteurs des arts graphiques et plastique, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de probation de la Gironde, Écla Aquitaine, Livre et Lecture Bretagne.

### 1 – LES FONDATEURS

**Lucie Braud** a travaillé pendant douze ans au sein de l'agence pour le livre et le cinéma en Aquitaine, en tant que responsable du pôle développement de la lecture et chargée de mission éducation artistique et culturelle. Auteure, elle explore l'écriture sous diverses formes : nouvelles, romans, scénario de bande dessinée. Elle travaille seule ou collabore avec des dessinateurs tels que Cromwell, Édith...

#### **Romuald Giulivo**

Romuald Giulivo est né en 1973 à Provins. Architecte naval de formation, il se consacre depuis une quinzaine d'années à l'écriture et la musique expérimentale. Il est notamment l'auteur d'une trilogie à l'humeur gothique chez Bayard jeunesse (*Les Manuscrits d'Elfaïss*) et de plusieurs romans inspirés de l'actualité immédiate à l'École des Loisirs (*Là-bas, Pyromane, Comme une flamme...*)

EXPÉRIENCES DE LECTURES

Siège social : 4 rue Pierre Desbarats 33520 Bruges

Adresse de correspondance : Doelan Rive gauche - 3 chemin de Lann Huilic 29360 Clohars-Carnoët

Tél. : 06 81 61 09 85 // 09 80 62 58 40 - contact@1autremonde.eu - www.1autremonde.eu

SIRET : 799 176 862 000 24 - TVA Non applicable, art. 293B du CGI



## 2 – LES ACTIVITÉS

### **Les créations**

Un Autre Monde soutient et diffuse des créations originales mêlant plusieurs formes d'expressions artistiques et dont le point de départ est une œuvre littéraire.

Cinéma, musique, bande dessinée et l'illustration viennent enrichir une lecture différente et vivante d'un texte. Chaque forme de création, pensée par les auteurs et les artistes initiateurs de celle-ci, est unique.

En mêlant les genres et les formes artistiques, l'association défend le principe qu'un auteur ne peut se réduire à son seul art, qu'il est nourri par la diversité du monde qui l'entoure.

Cette approche pluridisciplinaire permet un accès différent au livre à l'origine de la création, en proposant une autre forme de lecture et de langage, en travaillant une dimension artistique exigeante, avec pour objectif que le « spectateur » devienne « lecteur » par la découverte de l'œuvre et d'une interprétation.

### **L'accompagnement artistique, technique et administratif de projets culturels**

Un Autre Monde propose un accompagnement à la réalisation de projets culturels en mettant ses compétences au service d'artistes ou d'opérateurs. Selon les besoins exprimés par les porteurs de projets, cet accompagnement peut être d'ordre artistique, technique et/ou administratif.

## 3 – INFORMATIONS ET COORDONNÉES

Un Autre Monde est déclarée comme diffuseur auprès de la Maison des Artistes et de l'Agessa, est adhérente au Guso et à l'association Pajda, plateforme d'accompagnement juridique des acteurs culturels,

### **Antenne Gironde – Aquitaine**

9 impasse Yvonnet  
33110 Le Bouscat

### **Nous contacter**

Lucie Braud  
Mail : [lucie@lautremonde.eu](mailto:lucie@lautremonde.eu)  
Tél. : 06 81 61 09 85//09 80 62 58 40

### **Antenne Finistère – Bretagne**

Doelan Rive gauche  
3 chemin de Lann Huilic  
29360 Clohars-Carnoet

Romuald Giulivo  
Mail : [romuald@lautremonde.eu](mailto:romuald@lautremonde.eu)  
Tél. : 06 61 42 89 67

Site : [lautremonde.eu](http://lautremonde.eu)

Page facebook : <https://www.facebook.com/lautremonde>





## II – LECTURES EN DIFFUSION

### **Où es-tu Britannicus ?**

Concert de lecture dessinée d'après le roman de Romuald Giulivo (L'École des loisirs).

Voix : Romuald Giulivo – Chanson : Sol Hess – Musique : Cyril Touzé – Dessin : Laureline Mattiussi. Tout public – durée : 1 h 10

### **Ferdinand**

Lecture dessinée à deux voix d'après la nouvelle de Lucie Braud (éditions In8).

Voix : Lucie Braud et Dominique Rateau – Dessin : Alfred.

Tout public – durée : 40 min

### **L'Avventura**

Concert dessiné inspiré des chansons populaires et du cinéma italien des années 50.

Chant : Mari Lanera – Musique : Sol Hess – Dessin : Laureline Mattiussi.

Tout public – durée : 1 h

### **Donnez-nous des nouvelles !**

Lecture dessinée de cinq nouvelles originales d'Olivier Ka sur le thème du voyage.

Voix : Olivier Ka – Dessin : Marion Duclos et Laureline Mattiussi – Musique : Sol Hess.

Tout public – durée : 1 h

### **Des chaperons rouges... et une chaise**

Spectacle musical en forme d'exercices de style autour du conte du Petit chaperon rouge.

Comédienne : Mahalia Cailleau – musique : Teddy Costa.

À partir de 2 ans – durée : 2x30 min

### **Alfred, Une nuit vénitienne**

Film d'Ila Bêka sur et avec Alfred : Portrait d'Alfred et son rapport à la Sérénissime.

Bêka & Partners Productions.

Tout public – durée : 52 min.



### III – ACTIONS EN COURS ET PROGRAMMÉES

#### 1 - LECTURES

##### **La Comtesse aux pieds nus**

**Escale du livre – Bordeaux (33) – 2 avril 2016**

**Lecture dessinée par Romuald Giulivo et Adrien Demont – Tout public**

Présentation par R. Giulivo d'une nouvelle inédite, servant de base à son roman en cours d'écriture. Musique et dessin viennent compléter un texte, qui doit autant au jazz, au film noir et la couleur des ciels italiens, pour inventer une nouvelle façon de donner à voir et entendre l'écriture en train de se faire.

##### **Ce qui nous lit**

**Festival Bulles en Hauts de Garonne – Floirac (33) – 9 et 10 avril 2016**

**Lecture à deux voix par Dominique Rateau et Lucie Braud - À partir de 5 ans**

Dominique Rateau et Lucie Braud proposent une lecture à deux voix d'albums de littérature jeunesse autour du thème du lien à l'autre. À travers d'œuvres du patrimoine d'ouvrages plus récents, elles présentent des approches de lecture différentes : solo, à deux voix, en musique.

##### **Bâtard**

**Festival Bande dessinée - Clairac (47) – 2016-2017**

**Lecture musicale illustrée de la nouvelle éponyme de Jack London – Tout public**

**Images : Cromwell - Musique : Éric Thomas - Voix : Lucie Braud, Romuald Giulivo**

Alors que Cromwell et Catmalou travaillent à une adaptation en bande dessinée d'une nouvelle de Jack London intitulée *Bâtard* (parution prévue chez Noctambule – Soleil), ils proposent - en simultané de leur création en cours - une lecture partageant l'interprétation de quatre artistes, où les voix, la musique et les images s'assemblent pour plonger dans l'isolement et la rudesse du Grand Nord.



## 2 - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Des bulles et délires

**Lycée agricole La Peyrouse – Coulounieix-Chamiers (24) – année scolaire 2015-2016**

Public : une classe de terminale Aménagements paysagés.

Intervenants : Scénario : Lucie Braud – dessin : Laureline Mattiussi.

Écriture avec les élèves d'un texte court et de son adaptation en bande dessinée.

Résidence au lycée du 18 au 22 janvier 2016.

Partenaires : Drac, Conseil régional, Crarc, Lycée.

### Donnez-nous des nouvelles

**Lycée Étienne Restat – Ste Livrade (47) – année scolaire 2015-2016**

Public : une classe de BTS agroalimentaire.

Intervenants : Olivier Ka, Marion Duclos, Laureline Mattiussi et Sol Hess.

Mise en place d'une lecture à plusieurs voix, à travers trois ateliers (lecture, dessin, mise en musique.)

Résidence et restitution au lycée du 5 au 7 avril 2016.

Partenaires : Drac, Conseil régional, Crarc, Lycée.

### Les lectures de ma chambre

**Lycée professionnel Porte du Lot – Clairac (47) – année scolaire 2015-2016**

Public : deux classes de seconde professionnelle.

Intervenants : Lucie Braud et Romuald Giulivo.

Ateliers sous forme de discussions entre jeunes et auteurs, autour des ouvrages de l'espace *Range ta Chambre* d'Écla Aquitaine.

Partenaires : Drac, Conseil régional, Écla Aquitaine, Lycée.

### Lire c'est penser.

**Lycée La Tour Blanche – Bommès (33) – année scolaire 2015-2016**

Public : deux classes de seconde professionnelle.

Intervenantes : Dominique Rateau et Lucie Braud

Partage d'expériences de lectures avec de jeunes lycéens : Qu'est-ce que lire ? Quoi lire ? Pourquoi, quand et comment ?

Partenaires : Drac, Conseil régional, Crarc, Lycée.





### **Nyarlathotep**

**Jeu de rôle sur l'univers de H.P. Lovecraft - 2016**

**Maison d'arrêt de Gradignan (33).**

Intervenants : Romuald Giulivo, Adrien Demont et Cyril Touzé.

Invitation à lecture par la découverte de l'œuvre de H.P. Lovecraft à travers des ateliers de jeu de rôle et une lecture musicale dessinée.

Partenaires : Drac, SPIP, Préfecture.

## **3 - RENCONTRES PROFESSIONNELLES**

### **Soi-même comme un autre**

**Forum du Regard/Écla Aquitaine - Cinéma le Festival – Bègles – 16 mars 2016**

Public : Professionnels de l'éducation, du livre et du cinéma.

Intervenante : Lucie Braud.

Atelier d'écriture sur le thème du portrait visant à appréhender les processus de création.

### **Parole d'auteurs**

**Médiaquitaine – Bordeaux (33) – 5 avril 2016**

Public : Bibliothécaires.

Intervenants : Lucie Braud et Romuald Giulivo.

Intervention dans le cadre du DU Jeunesse porté et organisé par Médiaquitaine afin d'approcher le point de vue de deux auteurs sur la littérature pour adolescents et la lecture.

### **Ernesto : écriture d'une lecture**

**Journée EAC Livre et Cinéma/Écla Aquitaine – Lot-et-Garonne (47) – 2016**

Public : professionnels de l'éducation.

Intervenants : Dominique Rateau et Lucie Braud.

Exposé et partage sur le processus de création d'un projet artistique autour d'un texte jeunesse de Marguerite Duras (*Ah ! Ernesto*).



## **Écrire du polar pour la jeunesse**

**Du sang sur la page - Salon du polar jeunesse de St Symphorien (33) – 31 mai 2016**

Tout public.

Intervenant : Lucie Braud.

Modération de table ronde autour des œuvres de quatre auteurs de polar jeunesse (Sylvie Deshors, Marcus Malte, Sophie Dieuaide, Jean Luc Englebert).

## **4 - PUBLICATIONS**

### **Écla Aquitaine**

**Revues Éclairs et Éclairages, résidences du Chalet Mauriac**

Un autre monde est un partenaire régulier des publications papier et numérique d'Écla Aquitaine. Sont déjà commandés une quinzaine d'articles pour 2016 : entretiens d'auteurs en résidence, présentation d'acteurs du livre, articles thématiques sur la lecture, etc.

### **Voix d'auteurs**

**Sites Écla et Un Autre monde**

Poursuite du dispositif numérique entamé en 2015 autour d'entretiens d'auteurs et d'enregistrements multimédias de lectures à voix haute. Quatre nouveaux auteurs sur 2016.

<http://lautremonde.eu/voix-dauteurs/>



## IV – ACTIONS EN CONSTRUCTION.

### 1 - RÉSIDENCES DE CRÉATION

#### **La Mer, personnage de fiction**

**Auteurs : Romuald Giulivo – Lucie Braud**

Romuald Giulivo et Lucie Braud placent leurs derniers romans respectifs dans le décor du bassin méditerranéen. Cette écriture de la mer est portée pour chacun par une expérience propre. *Stromboli*, le roman de Romuald Giulivo se déroule en Italie ; *L'Everest*, de Lucie Braud évolue quant à lui en Grèce.

Cette résidence, voulue pour appréhender l'écriture de la mer sur un territoire qui en est éloigné, est prévue selon trois axes : la rédaction des romans en cours, la création d'une performance de lecture musicale et photographique, et enfin des rencontres en médiathèques où créer un lien particulier avec les habitants.

#### **Ernesto : écriture d'une lecture**

**Auteurs : Dominique Rateau et Lucie Braud**

Dominique Rateau et Lucie Braud proposent de construire une lecture du travail de Marguerite Duras dans un aller-retour entre roman (*Une pluie d'été*) et album jeunesse (*Ah ! Ernesto !*) autour des thématiques de l'abandon, de la parentalité, de l'éducation et du savoir.

Un premier temps de résidence de création s'est déroulé en novembre 2015. Deux autres temps, toujours sous forme de résidence courte (1 semaine), sont attendus sur 2016.

### 2 – EXPOSITION

#### **In Wonder – Bande dessinée et art contemporain**

**Auteurs : Johanna Schipper, Régis Pinault, Emmanuel Espinasse, Henri Lemahieu.**

In Wonder est le titre générique d'un projet portant sur le croisement entre bande dessinée et art contemporain. Comment ces deux pratiques peuvent-elles se rencontrer, sous quelles formes, et dans quelle narration ? Ce projet est né de l'envie de concrétiser un travail de recherche déjà engagé entre Régis Pinault et Johanna Schipper, à l'École Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême où ils enseignent. Et ils ont souhaité y associer deux jeunes artistes, Henri Lemahieu et Emmanuel Espinasse, travaillant tous deux sur la question du métissage entre narration et espace d'exposition.

