

→ **Responsables pédagogiques**

**Christiane Connan-Pintado**, MCF-HDR, ESPE d'Aquitaine

**Gilles Béhotéguy**, MCF, Université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine

TELEM EA 4195, Bordeaux Montaigne

**Hélène Rio**, Médiaquitaine-Université de Bordeaux

→ **Inscription obligatoire et gratuite**

→ **Formulaire d'inscription**

Contact : [isabelle.terrillon@u-bordeaux.fr](mailto:isabelle.terrillon@u-bordeaux.fr)

→ **Adresses**



→ **Médiathèque du MI[X] - Maison intercommunale des cultures et des sciences de Mourenx** 2, avenue Charles Moureu, 64150 Mourenx



→ **L'ESPE d'Aquitaine, site de Pau**,  
Boulevard Recteur Jean Sarrailh, 64000 Pau

**Médiaquitaine**

**Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques**

10 A avenue d'Aquitaine - BP 90092 – 33372 Gradignan Cedex

Tel : 05.56.94.20.32/20.53

<http://mediaquitaine.u-bordeaux4.fr/>



Université  
de BORDEAUX

**Médiaquitaine**

*Journée d'études organisée par Médiaquitaine*

*L'ESPE Aquitaine, Université de Bordeaux*

*TELEM, Université Bordeaux Montaigne*

**Autour de l'album pour la  
jeunesse  
Jeux et enjeux des littératures  
graphiques**

Image de Jean Clavère - Dans les coulisses de l'album : 50 ans d'illustration pour la jeunesse. 1965-2015 - CRU

**JEUDI 31 MARS (APRÈS-MIDI)**

**ET**

**VENDREDI 1<sup>er</sup> AVRIL (MATIN) 2016**

# Autour de l'album pour la jeunesse

## Jeux et enjeux des littératures graphiques

*Le demi-siècle écoulé atteste la richesse de l'édition pour la jeunesse et singulièrement de l'album qui offre aux artistes un remarquable territoire de création, ouvert à toutes les tendances, entre tradition et innovation. Au cours de la journée d'études proposée, chercheurs et professionnels se pencheront sur cette richesse créative pour en dessiner quelques lignes de force. Ils s'attacheront en particulier à l'album en tant que genre littéraire et artistique, qui se décline en différents sous-genres thématiques et formels.*

*La journée s'articule en deux temps, à la médiathèque de Mourenx le jeudi 31 mars après-midi autour de l'exposition du CRILJ "Dans les coulisses de l'album : 50 ans d'illustrations pour la jeunesse", présentée du 16 mars au 2 avril; à Pau le vendredi 1<sup>er</sup> avril au matin dans l'amphithéâtre de l'ESPE d'Aquitaine.*

Jeudi 31 mars

PROGRAMME

**Lieu : Mourenx : Médiathèque du MI[X] –  
Maison intercommunale des cultures et des sciences de Mourenx**

→14.00 **Introduction** **Christiane Connan-Pintado**, MCF-HDR, **Gilles Béhotéguy**, MCF, Université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine TELEM EA 4195, Bordeaux Montaigne, et **Hélène Rio**, Médiaculture-Université de Bordeaux

→14.30 « **Le métissage générique de Rebecca Dautremer : le théâtre au cœur de l'album** » / **Eléonore Hamaide-Jager**, Maître de conférences, Université d'Artois

→15.15 « **L'album métalectique : quand auteurs, lecteurs et personnages ne sont pas à leur place et se disputent le terrain** » / **Catherine Tauveron**, Professeur émérite, Université de Rennes 2, CELLAM

→16.00 « **La Maison est en carton : une ligne éditoriale atypique, qui met les créateurs d'images au cœur de son projet** » / **Manon Jaillet**, éditrice

→16.45 **Visite de l'exposition Dans les coulisses de l'album : 50 ans d'illustration pour la jeunesse. 1965-2015** réalisée par le CRILJ à l'occasion de son jubilé. Avec **Janine Kotwica**, commissaire de l'exposition.

*En partenariat avec le CRILJ (Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse) et sa section Pau-Béarn.*

Vendredi 1<sup>er</sup> avril

**Lieu : Pau : site de l'ESPE d'Aquitaine**

→09.30 « **De l'album poème à l'objet poétique illustré non identifié** » / **Christine Boutevin**, PRAG Docteur, Université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine, LITTEXTRA, Grenoble

→10.15 « **Bovarysme contemporain et roman graphique : Gemma Bovary de Posy Simmonds** » / **Gersende Plissonneau**, MCF Université de Bordeaux-ESPE d'Aquitaine, TELEM EA 4195, Bordeaux Montaigne

→11.00 « **Images en randonnée : répétition et circularité** » / **Cécile Croce**, MCF-HDR Université Bordeaux Montaigne

→11.45 **Conclusion** **Christiane Connan-Pintado** et **Gilles Béhotéguy**