



Le Printemps des Poètes
6 rue du Tage 75013 Paris

Formation gratuite sur la poésie
par l'association du Printemps des Poètes
Inscriptions au 05.56.15.83.90 à l'espace jeunes
de la médiathèque de Pessac ou
par mail à biblio.jeunes@mairie-pessac.fr

**Journée de formation Poésie Jeunesse
avec Jean-Pierre Siméon et Emmanuelle Leroyer
le mardi 6 avril 2010 à la Médiathèque de Pessac :**

« La poésie, c'est pas ce qu'on croit »
« Constituer un fonds de poésie et l'animer »

1 Contenu pédagogique

Programme :

9 h 30 accueil

10 h à 12h 30 « La poésie, c'est pas ce qu'on croit » par Jean-Pierre Siméon, poète, formateur et directeur artistique du Printemps des Poètes.

- Découvrir la poésie en évitant les fausses représentations
- Réfléchir à ses modes de transmission pour favoriser son accès auprès de divers publics et notamment le public jeune
- Présentation de la collection Poème pour grandir chez Cheyne.

12H30 à 14h Repas libre – ci-joint une liste de restaurants, possibilité de pique nique sur place à votre charge (salle mise à disposition)

14 h à 16h30 - Constituer un fonds de poésie pour la jeunesse et l'animer par Emmanuelle Leroyer, responsable du secteur du livre au Printemps des Poètes

- Découverte de quelques poètes, des éditeurs, des prix, des sites internet et autres relais ressources...
- Valoriser le fonds poésie en bibliothèque par un catalogue d'actions (Lire/Dire/Ecrire, Favoriser les rencontres avec les poètes et le lien avec les autres arts...) et par des outils pédagogiques.

Objectifs de la journée :

Réfléchir aux enjeux de la poésie jeunesse en abordant les questions relatives :

- le répertoire
- le rapport texte/ illustration
- les moyens de transmission

Mieux connaître et mieux transmettre la poésie aux enfants par un apport théorique et pratique.

Un dossier préparatoire est donné aux stagiaires avec des éléments bibliographiques, quelques pistes de réflexion et des adresses utiles. Un suivi des projets peut être envisagé notamment dans le cadre de la préparation au Printemps des Poètes.

2- Présentation des intervenants

Jean-Pierre Siméon, poète, directeur artistique du Printemps des Poètes.

Poète, auteur dramatique, professeur agrégé de Lettres Modernes, il a longtemps enseigné à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Clermont-Ferrand, la ville où il réside. Il est l'auteur de cinq romans, de livres pour la jeunesse, et de huit pièces de théâtre, étant auteur associé au Théâtre national Populaire à Villeurbanne. Il est également directeur artistique du Printemps des Poètes depuis 2001.

Dernier ouvrage : *A poèmes ouverts*, anthologie précédée de *Aïe un poète*, Seuil, 2008

Bibliographie succincte :

Poésie :

Lettre à la femme aimée au sujet de la mort, Cheyne, 2005

Fresque peinte sur un mur obscur, Cheyne, 2002

Jeunesse :

Ici, Cheyne, 2008

Ceci est un poème qui guérit les poissons, Rue du Monde, 2005

Sans frontières fixes, Cheyne, collection Poèmes pour grandir, 2001

Théâtre :

Témoins à charge, monologues, Les Solitaires intempestif, 2007

Quel théâtre pour aujourd'hui ?, essai, Les Solitaires intempestif, 2007

Sermons Joyeux, Les solitaires intempestifs, 2004

Entretiens

Usage du poème, entretiens avec Yann Nicol, La passe du vent, 2008

Emmanuelle Leroyer, animatrice de débats et rencontres littéraires, notamment pour la jeunesse au festival Etonnants Voyageurs (1999 à 2002) et actuellement responsable du secteur du livre (des co-éditions) et des formations au Printemps des Poètes.

Ouvrages publiés :

- *Aux passeurs de poèmes*, Scéren, 2008

- Anthologiste, avec Célia Galice pour une nouvelle collection « Demande aux poèmes » à paraître aux éditions Bayard en 2010.

3 - Expérience de formation :

Association Printemps des Poètes

Le Printemps des Poètes, initié en 1999 par Jack Lang et Emmanuel Hoog, est un **centre national de ressources** pour la poésie qui coordonne la manifestation nationale organisée tous les ans au mois de mars, avec pour missions de :

- **Faire connaître les poètes et la poésie, notamment la création contemporaine,**
- **Conseiller et accompagner** les organisateurs de projets poésie,
- **Susciter des actions** à travers un répertoire d'idées originales et insolites, pour mettre en valeur la poésie d'hier et d'aujourd'hui,
- **Fournir des outils** : bibliographies thématiques, textes pédagogiques, poèmes à télécharger, répertoire d'auteurs...
- **Proposer des formations,**
- **Créer des synergies entre les différents relais** de la poésie : éditeurs, libraires, artistes, festivals, écoles, académies, bibliothèques...
- **Servir de médiateur entre les poètes et les acteurs culturels** (lectures, ateliers d'écriture, correspondances, interventions scolaires...)
- **Aider à la diffusion de la poésie** en suscitant et en promouvant différents prix (Prix poésie Lire et faire lire, Prix des découvreurs, Rock en Strophe...) ou en initiant des projets (Dessine l'espoir).
- **Encourager la présence de la poésie** sur des différents événements culturels majeurs (salons, Festival d'Avignon, Fête de l'Humanité, ...).
- **Encourager la création en favorisant la diffusion des spectacles vivants** s'appuyant sur le texte poétique à travers le label « Sélection Printemps des Poètes ».
- **Mettre à disposition du matériel de communication** : affiches, marque-pages, cartes-poèmes...

L'association le Printemps des Poètes est soutenue par le Ministère de la culture et de la communication via le Centre national du livre, par le Ministère de l'éducation nationale et par le Conseil régional d'Ile-de-France.

Formations sur la poésie :

L'association organise depuis 2003 des formations sur la poésie, dont la plupart des conférences données ont été publiées dans le livre paru au Scéren en 2008 *Aux passeurs de poèmes*.

Proposant à la fois des journées publiques interprofessionnelles sur la poésie, elle organise également depuis 2007 des stages de formation pratique sur deux jours.

Les objectifs des formations proposées par le Printemps des Poètes :

- donner des clés pour mieux appréhender la poésie et proposer des outils concrets pour mieux la transmettre ;
- développer les connaissances sur la poésie par une approche théorique sous forme de conférences, de colloques ;
- mettre en question la poésie, interroger les enjeux littéraires, esthétiques, culturels, sociologiques, politiques, économiques du domaine poétique par des débats, des échanges, des tables rondes ;
- proposer une approche pédagogique, thématique, transdisciplinaire et pratique pour transmettre la poésie ;
- favoriser les rencontres notamment avec les poètes, des intervenants qualifiés et des professionnels du livre et de la culture.

Dernier stage proposé : avec la Joie par les livres sur la poésie jeunesse, le 5 mai 2009 à Paris.